

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего и среднего образования по родной литературе.

Программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик.

Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Программа состоит из проблемно-тематических блоков:

- Личность
- Личность и судьба
- Личность – общество – государство
- Личность – природа – цивилизация
- Личность – история – современность

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

**Изучение родной литературы в старшей школе направлено на достижение следующих целей:**

• **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям русской культуры;

• **развитие** представлений о специфике русской литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;



- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В XI классе выделяется 34 часа на изучение данного предмета.



## Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету

### «Родная (русская) литература»

#### **Выпускник научится:**

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального

межличностного и межкультурного общения;

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего

развития;

- испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и

себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи

грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке

адекватно ситуации и стилю общения;

- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно



планировать свое досуговое чтение;

- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции;

- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,

публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и

интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и

интеллектуального осмысления.



# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ (34 часа)

## Проблемно-тематические блоки

**1. Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось».

Б.А. Ахмадулина.

Л.Н. Мартынов.

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал».

**2. Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы».

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен».

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры».

**3. Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк».

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».

З. Прилепин. Роман «Санька»

**4. Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны».

**5. Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни че-



ловека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (34 часа)

| №  | Содержание по проблемно-тематическим блокам   | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | <p><b>Личность</b> (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).</p> <p>В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».</p> <p>Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось».</p> <p>Б.А. Ахмадулина.</p> <p>Л.Н. Мартынов.</p> <p>Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал».</p> | 8                |
| 2. | <p><b>Личность и семья</b> (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).</p> <p>Е.И. Носов. Повесть «Усвятские племоносцы».</p> <p>Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен».</p> <p>А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры».</p>  | 6                |
| 3. | <b>Личность – общество – государство</b> (влияние   | 8                |





|    |   |           |
|----|---|-----------|
|    | <p>социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p> <p>А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».<br/>Э.Веркин. Повесть «Облачный полк».<br/>В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».<br/>З. Прилепин. Роман «Санька».</p>   |           |
| 4. | <p><b>Личность – природа – цивилизация</b> (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).</p> <p>Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p>Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны».</p> | 6         |
| 5. | <p><b>Личность – история – современность</b> (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).</p> <p>Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»</p> <p>В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».</p>  | 6         |
|    | <b>ИТОГО:</b>   | <b>34</b> |





## Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

|                      | Организация, сотрудник   | Доверенность: рег. номер, период действия и статус  | Сертификат: серийный номер, период действия  | Дата и время подписания   |
|----------------------|--|---|--|---|
| Подписи отправителя: |  МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №53 ИМЕНИ А.А. ШАРАБОРИНА" Макарова Наталья Владимировна, ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА |  Не требуется для подписания | 1EB336EA600C850A643E12D98F498F71<br>с 17.10.2023 09:03 по 09.01.2025 09:03 GMT+03:00 | 27.10.2023 12:58 GMT+03:00<br>Подпись соответствует файлу документа |