

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №53
имени А. А. Шараборина»

Рабочая программа
Литературное краеведение
11 класс
Базовый уровень

Курган
2020 год



Приложение к образовательной программе 10 – 11 классов МБОУ «СОШ № 53»

Автор программы: Ефимова Нина Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №53 имени А. А. Шараборина»

Рассмотрено на заседании УМО учителей гуманитарных предметов
Протокол № 4 от 27.08.2020 г.
Руководитель УМО  Н.В. Макарова

Согласовано с заместителем директора 28.08.2020 г.
Заместитель директора по УВР  Е. А. Белослудцева

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 28.08.2020 г.

Утверждено: Приказ № 38 от 28.08.2020 г.
Директор школы  Л. В. Фисун



Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному краеведению» для 11 класса разработана на основе федерального БУП 2004 года.

Нормативно-правовая основа рабочей программы:

- 1) Закон Российской Федерации от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07.2009 №148-ФЗ)
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- 3) Закон № 344 «О внесении изменений в Закон Курганской области «О региональном компоненте государственных образовательных стандартов общего образования в Курганской области».
- 4) Региональный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования.

Данная рабочая программа реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный стандарт основного общего образования по краеведению
2. Обязательный минимум содержания образования по литературному краеведению, разработанный на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта «Фольклор и литература Зауралья».
3. Шаврина О.Г. «Фольклор и литература Зауралья»: программа курса. 5-11 класс/ ГАОУ ДПО ИРОСТ.-Курган, 2016.

Программа «Литературное краеведение» основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве.

Программа направлена на формирование и развитие читательской компетенции обучающихся, развитие у них культуры устной и письменной речи.

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующей **цели**: осознание своеобразия литературы родного края.

Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих **задач**:

- воспитание гражданина и патриота родного края;
- формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков;
- освоение знания о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении;
- овладение умением опознавать, анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;



- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике,
- повышение уровня культуры;
- обогащение духовно – нравственного опыта учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;
- расширение эстетического кругозора обучающихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья;
- развитие речевой деятельности учащихся.

Объект изучения курса - тексты зауральских авторов.

Курс «Литературное краеведение» опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста;
- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

На изучение курса «Литературное краеведение» в 11 классе отводится 34 часа.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения «Литературного краеведения» обучающийся должен

Знать/ понимать

- жанровое и тематическое своеобразие литературы Зауралья;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей Зауралья;
- историко – литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;
- основные теоретико-литературные понятия.



Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведения литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы литературы Зауралья; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определение своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- для участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

Учебно – тематический план



№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны.	1
2	Современная литературная ситуация в Зауралье: наличие организаций, объединяющих творческих людей: союз писателей России, союз литераторов.	1
3-5	Судьбы – преодоления зауральских поэтов (писателей). Судьба – преодоление Л. Куликова. Физический недуг и высота духа. Желание быть полезным. Любовь читателей. Судьба – преодоление И. Анисимовой. Судьба – преодоление Л. Тумановой.	3
6-7	Встреча с литературой Шадринского района. А. Виноградов, В. Юровских.	2
8-10	Тема исторической памяти в литературе Зауралья. Дилогия А.К. Югова «Шатровы», «Страшный суд» - повествование о революции и гражданской войне. Поэма С.А. Васильева «Коля Мяготин» - повествование в стихах о трагических событиях в деревне. И.Т. Коробейников «Голубая елань» - судьба зауральской деревни в годы коллективизации.	3
11-12	Встреча с литературой г. Кургана.	2
13-16	Традиции русской литературы в творчестве В.Ф. Потанина. Рассказ «Приезд к матери». Рассказ «Снег». Рассказ «Белые сугробы». Рассказ «Охранник». Рассказ «Украденная жизнь».	4
17-18	Творчество В.И. Юровских. Рассказы «Хлебушко», «Натаха и Анна», «Горькие стручки».	2
19-22	Тема войны в современной литературе Зауралья. К. Сульдин «У вечного огня», В.Ф. Потанин «Голубые	4



	открытки», В.И. Юровских «Военрук», А. Канькин «Мы ранены Афганистаном» В. Верстаков «Нас в горах не найдет», Т.Г.П. Устюжанин, «Жестокий ветер афганец», Т. Лепихина «Старое письмо», В. Носков «Любите нас, пока мы живы».	
23-25	Современная проза Зауралья.	3
26-27	Встреча с литературой Петуховского района. А. Баева, И. Анисимова.	2
28-29	Поэзия Зауралья XX-XXI веков. Г.С. Артамонов. Поэтический сборник «Признание в любви». А. Львов. Сборник «Эхо дней». Е. Ситникова, «Нотная тетрадь XX века».	2
30-31	Авторская песня в литературе Зауралья. Л.Туманова, А.Киреев.	2
32	Итоговый контрольный тест.	1
33-34	Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья»	2

Содержание курса (34 часа)

Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны. (1ч.)



Современная литературная ситуация в Зауралье: наличие организаций, объединяющих творческих людей: союз писателей России, союз литераторов. (1 ч.)

Судьбы – преодоления зауральских поэтов (писателей) (3 ч.).
Судьба – преодоление Л. Куликова. Физический недуг и высота духа. Желание быть полезным. Любовь читателей. Судьба – преодоление И. Анисимовой. Судьба – преодоление Л. Тумановой.

Встреча с литературой Шадринского района (2 ч.).
А.Виноградов, В. Юровских.

Тема исторической памяти в литературе Зауралья (3 ч.)
Диалогия А.К.Югова «Шатровы», «Страшный суд» - повествование о революции и гражданской войне. Поэма С.А.Васильева «Коля Мяготин» - повествование в стихах о трагических событиях в деревне. И.Т. Коробейников «Голубая елань» - судьба зауральской деревни в годы коллективизации.

Встреча с литературой г.Кургана. (2ч.).

Традиции русской литературы в творчестве В.Ф. Потанина (4 ч.)
Рассказ «Приезд к матери». Рассказ «Снег». Рассказ «Белые сугробы». Рассказ «Охранник». Рассказ «Украденная жизнь».

Творчество В.И. Юровских (2 ч.)
Рассказы «Хлебушко», «Натаха и Анна», «Горькие стручки».

Тема войны в современной литературе Зауралья (4 ч.)
К.Сильдин «У вечногo огня», В.Ф.Потанин «Голубые открытки», В.И.Юровских «Военрук», А.Каныкин «Мы ранены Афганистаном» В.Верстаков «Нас в горах не найдет», Т.Г.П.Устюжанин, «Жестокий ветер афганец», Т. Лепихина «Старое письмо», В.Носков «Любите нас, пока мы живы».

Современная проза Зауралья. (3 ч.)

Встреча с литературой Петуховского района. (2 ч.). А.Баева, И.Анисимова.

Поэзия Зауралья XX-XXI веков(2 ч.)
Г.С. Артамонов. Поэтический сборник «Признание в любви». А.Львов. Сборник «Эхо дней». Е.Ситникова, «Нотная тетрадь XX века».

Авторская песня в литературе Зауралья. (2 ч.)



Л.Туманова, А.Киреев.

Итоговый контрольный тест. (1ч.)

Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья» (2ч)

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы в 11 классе

- 1.Защита рефератов «Судьба – преодоление»
- 2.Защита проектов «Что мне открыла литература Зауралья»
- 3.Итоговый контрольный тест.

Учебное и учебно – методическое обеспечение (информационные источники):

Для учителя

- 1.Янко М.Д. Литературное Зауралье. – Курган, 1960
- 2.Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. – М., 1965
- 3.Лобанов М. Ценности народного характера. Литературные заметки. Огонек,1971, - №30
- 4.Панков В. Письма из деревни. Комсомольская правда. 1971. – 12 июля
- 5.Чалмаев В. Осознание родства. Наш современник, 1971, - № 8
- 6.Литература Зауралья. Тексты для чтения и изучения. 10 класс/авт.-сост.О.Г.Шаврина; ГАОУ ДПО «ИРОСТ».-Курган, 2014.
7. Литература Зауралья. Тексты для чтения и изучения. 11 класс/авт.-сост.О.Г.Шаврина, Н.Н.Малкова; ГАОУ ДПО «ИРОСТ».-Курган, 2014.

Для учащихся

- 1.Фольклор и литература Зауралья (учебное пособие для учителей и учащихся 5 – 11 классов в двух частях). – Курган, «Зауралье», 2000.
- 2.Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 11 класс/ Авт.-сост.О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; Институт



повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области.- Курган, 2010.-116с.

3. Литература Зауралья. Тексты для чтения и изучения. 10 класс/авт.- сост.О.Г.Шаврина; ГАОУ ДПО «ИРОСТ».-Курган, 2014.

4. Литература Зауралья. Тексты для чтения и изучения. 11 класс/авт.- сост.О.Г.Шаврина, Н.Н.Малкова; ГАОУ ДПО «ИРОСТ».-Курган, 2014.

Идентификатор документа b91c04b1-570d-46d5-a74a-a044bbab347d

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:



МБОУ "СОШ №53"
Фисун Людмила Васильевна, Директор

029FC2860079AD22984457C0BF87AC3C4
8
с 03.08.2021 11:05 по 03.11.2022 11:01
GMT+03:00

13.04.2022 10:07 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа

