

Администрация города Кургана  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа №53 имени А.А. Шараборина»

Рабочая программа

Русский язык

11 класс

Базовый уровень

Курган

2020



Приложение к образовательной программе 10 – 11 классов МБОУ «СОШ № 53»

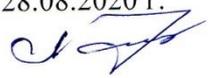
Автор программы: Ефимова Нина Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №53 имени А. А. Шараборина»

Рассмотрено на заседании УМО учителей гуманитарных предметов  
Протокол № 4 от 27.08.2020 г.  
Руководитель УМО  Н.В. Макарова

Согласовано с заместителем директора 28.08.2020 г.  
Заместитель директора по УВР  Е. А. Белослудцева

Принято на заседании педагогического совета  
Протокол № 6 от 28.08.2020 г.



Утверждено: Приказ № 38 от 28.08.2020 г.  
Директор школы  Л. В. Фисун



## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 11 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего(полного) общего образования и Примерной программы по русскому языку (базовый уровень), составленной на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего(полного) общего образования для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, на основе УМК под редакцией А.И.Власенкова.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* - систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.



*Культуроведческая компетенция* - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Цели обучения русскому языку на базовом уровне.

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

-освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

-овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

-закрепить и углубить знания, развить умения обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию.



- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;
- закрепить и расширить знания обучающихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие обучающимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления обучающихся на межпредметной основе.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д., ведение дневника и использование в устных и письменных сообщениях дневниковых записей. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что обучающиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с обучающимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление обучающихся, их способность видеть за частными (частностилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает



условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Учебный предмет изучается в 11 классе (на базовом уровне, рассчитан на 34 часа), 1 час в неделю.

Содержание программы носит практико - ориентированный характер.

Программа состоит из следующих разделов:

- « Пояснительная записка»,
- « Требования к уровню усвоения предмета»,
- « Учебно-тематический план»,
- «Содержание учебного материала»,
- « Контроль уровня обученности»,
- « Перечень литературы и средств обучения».

«Требования к уровню усвоения предмета» сформулированы в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования.

В «Учебно-тематическом плане» раскрывается последовательность изучения разделов программы, показано распределение учебных часов по разделам.

В «Содержании тем учебного курса» выделены темы федерального компонента государственного стандарта общего образования, (содержащиеся в примерной



программе среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень).

В разделе «Контроль уровня обученности» представлены 2 контрольные работы:

1 «Вводная контрольная работа по русскому языку в 11 классе».

2 «Итоговая контрольная работа по русскому языку в 11 классе».

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления обучающихся, занимают межпредметные связи. Она охватывает и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общенаучную лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам. В этом просматривается связь русского языка и литературы, русского языка и риторики.

### **Особенности организации учебного предмета.**

#### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Стандарт набран шрифтом TimesNewRoman №14. Материал, взятый из программы А.И.Власенкова, подчеркнут снизу.



## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

*В результате изучения русского языка ученик должен*

### **иметь представление**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  
**знать**
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;



- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному предмету.



Учебно – тематический план (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов	В том числе на:		Повторение изученного. Подготовка к ЕГЭ.
			Сочинения	Контрольные работы	
	<b>Повторение.</b>	6			
1	<p><u>Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование</u></p> <p><i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</i></p>	1			
2	<p><u>Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления, примыкания. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.</u></p>	1			Способы образования слов в русском языке.



3,4	<u>Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочинение (КИМ ЕГЭ).</u>	2	1		Подготовка к написанию сочинения.
5	<u>Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.</u>	1			Подготовка к написанию сочинения.
6	Административная контрольная работа.	1		1	
	<b>Функциональные стили речи</b>	17			
7	Публицистический стиль речи, его особенности. <u>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.</u>	1			Подготовка к написанию сочинения.
8	<u>Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.</u> <u>Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</u>	1			Подготовка к написанию сочинения.
9	<u>Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Сочинение (КИМ ЕГЭ).</u>	1	1		Подготовка к написанию сочинения.



10	<p>Официально-деловой стиль речи,</p> <p><i>Деловой стиль, его особенности. Культура учебно – научного и делового общения (устная и письменная формы).</i></p> <p><u>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля.</u></p>	1			<p>Орфоэпические нормы русского языка. Паронимы.</p>
11	<p><i>Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Форма и структура делового документа.</i></p>	1			<p>Грамматические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка.</p>
12	<p><u>Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.</u></p> <p><i>Культура публичной речи. Культура разговорной речи.</i></p>	1			<p>Синтаксическая синонимия.</p>
13	<p>Художественный стиль речи. Язык художественной литературы, его особенности; <u>отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</u> <i>Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста.</i></p>	1			<p>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Выявление главной информации, содержащейся в тексте.</p>



14	<p><u>Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.</u></p> <p><i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей и жанров.</i></p>	<u>1</u>			Смысловые соотношения между предложениями в тексте. Средства связи предложений в тексте.
15	<p><u>Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.</u></p>	1			Функционально-смысловые типы речи. Лексические средства выразительности.
16	<p><u>Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.</u></p> <p><u>Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</u></p>	1			Изобразительно-выразительные средства русского языка.
17	<p><u>Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Сочинение (КИМ ЕГЭ).</u></p>	1	1		Части речи в русском языке. Контекстное определение лексического значения многозначных слов.
18	<p><u>Стиль разговорной речи</u></p> <p>Разговорная речь, ее особенности. <u>Сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения.</u></p> <p><u>Совершенствование культуры разговорной</u></p>	1			Синтаксическая характеристика предложения



	<u>речи.</u>				Нормативное выделение грамматических основ. Типы подчинительной связи в словосочетании.
19	<u>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</u> <i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	1			Виды односоставных предложений. Обособленные члены предложения.
20	<u>Основные особенности устной и письменной речи.</u> <i>Развитие навыков монологической и диалогической речи. Сочинение (КИМ ЕГЭ).</i>	1	1		Виды сложноподчиненных предложений. Однородное, параллельное, последовательное подчинение придаточных.
21-23	<u>Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).</u>  Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи».	3		1	Пунктуация в сложных предложениях. Пунктуация в предложениях словами.



					Пунктуация в простых предложениях с однородным и членами.
	Общие сведения о языке	5			
24-25	<u>Язык как система. Основные уровни языка.</u> <i>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i>	2			Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание глагольных форм.
26-28	<u>Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.</u> Выдающиеся ученые-русисты Сочинение (задание №27 ЕГЭ).	3	<b>1</b>		Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
29-34	Административная контрольная работа -1 ч.  Повторение. Подготовка к ЕГЭ:  1.Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Пунктуационные нормы.- 3 ч.  2.Публицистический стиль речи.Официально-деловой стиль речи.-1 ч.  3.Художественный стиль речи.Стиль	6		1	



	разговорной речи.- 1 ч.				
	Итого: контрольных работ-3 сочинений- 6	34			

## Содержание учебного материала.

### II КЛАСС (34 ч)

Повторение (6 ч.)

#### Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

*Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.*

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочинение (часть С).

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Административная контрольная работа.



В результате изучения темы «Синтаксис и пунктуация» ученик должен

Знать \ понимать

- грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

говорение и письмо

- соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

## Функциональные стили речи (17 ч.)

### Публицистический стиль речи (3ч.)

Публицистический стиль, его особенности. Сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Сочинение (часть С).

### Официально-деловой стиль речи (3ч.)

*Деловой стиль, его особенности. Культура учебно –научного и делового общения (устная и письменная формы)*

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля.

*Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).*

Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

*Культура публичной речи. Культура разговорной речи.*

### Художественный стиль речи (5ч.)

Язык художественной литературы, его особенности; его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

*Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста.*



Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

*Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей и жанров.*

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Сочинение (часть С).

### **Стиль разговорной речи(5ч.)**

Разговорная речь, ее особенности. Сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

Основные особенности устной и письменной речи.

*Развитие навыков монологической и диалогической речи. Сочинение (часть С).*

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи».

В результате изучения темы «Функциональные стили речи: «Публицистический стиль речи», «Официально-деловой стиль речи», «Художественный стиль речи», «Стиль разговорной речи» ученик должен

знать\понимать

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной и деловой сферах общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем



использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Общие сведения о языке(5 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

*Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.

Сочинение (задание №25).

В результате изучения темы «Общие сведения о языке» ученик должен знать\понимать

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; говорение и письмо
  - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

Административная контрольная работа.

Повторение. Подготовка к ЕГЭ. (6 ч.)

1.Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Пунктуационные нормы.

2.Публицистический стиль речи. Официально-деловой стиль речи.

3.Художественный стиль речи. Стиль разговорной речи.



## Контроль уровня обученности

Вводный диктант по русскому языку в 11 классе.

Два крыла, поднимающие ввысь.

Счастье творчества... Думаю, что чувство это многообразно: творец не только художник (писатель, ученый или конструктор), но и тот, кто прикасается к созданному произведению, постигает его смысл и красоту.

Из всех видов искусства литература и музыка по-прежнему требуют наибольшей активности человека, активности фантазии, воображения, мысли...

Наука и искусство ныне имеют куда больше точек соприкосновения, чем раньше. Человек стал образованнее, он мыслит более научно и более логично. В свою очередь, более научно мыслит и художник. Значит, не следует разделять непреодолимой перегородкой рациональное и эмоциональное. Знания не убивают эмоции.

Нет истинно художественных произведений, убивающих добро, коверкающих человеческую душу. Гений и талант устроены так, что направлены на благо человеку.

Научный поиск всегда сопряжен с нравственным выбором. И нравственный опыт ученого не менее важен, чем его открытия. Моральные качества великих ученых имеют не меньшее значение для поколений, чем их чисто интеллектуальные достижения. Нравственное величие Эйнштейна, Резерфорда, Бора, Жолио-Кюри, Ломоносова, Циолковского, Вавилова, Курчатова, Королева имеет самостоятельную ценность, создавая критерии служения науке и людям.

Научно-технический прогресс и искусство, его нравственное содержание — два крыла для человека. В их соединении, во взмахе обоих крыльев — равновесие, гармония человеческой души.

(Д. Гранин.) (189 сл.)

Итоговая контрольная работа по русскому языку в 11 классе.

Вариант 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1-А32) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове произносится звук [ з ] ?

- 1) рассказ;
- 2) сбоку;
- 3) резче;
- 4) низкий.

А2. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) беспригрешный;
- 2) издавна;
- 3) скрипачи;
- 4) предосенний.

А3. Какое из перечисленных слов имеет значение «тождественный, вполне соответствующий»?

- 1) вариативный;
- 2) ассоциативный;

- 3) адекватный;
- 4) тотальный.

А4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?



- 1 о созревш..й груш..; к юркнвш..й мыш..;
- 2 о летн..м зно.., о продолжающемся застоль..;
- 3 в нержавеющей стал.., о поздн..м вечер..;
- 4 о затерявшейся экспедици.., о соответствующем времен..

A5. В каком ряду в обоих случаях пропущен ь?

- 1 клянеш..ся честью, с узких плеч..;
- 2 боевой клич.., красивая брош..;
- 3 суп горяч.., покориш..ся судьбе;
- 4 разреж... полностью, растопить печ...

A6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1 п..лисадник, не..своенный, н..илучший;
- 2 пр..остановиться, пр..суждение, пр..морский;
- 3 ни..вергаться, чере..чур, и..готовить;
- 4 сверх..нтересный, небез..нтересный, под..грать.

A7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1 заст. лить, к..сательная, сов..ршенно;
- 2 ср..щение, подр..жательный, уб..ждение;
- 3 безобл..чный, подг..реть, ур..ган;
- 4 бл..гополучно, сомн..вающийся, разгл..шать.

A8. В каком слове пропущена буква е?

- 1 Мягко стел..т, да жестко спать.
- 2 Попадешься в руки – натерп..шься муки.
- 3 Один всех не переспор..шь.
- 4 В решете воды не удерж..шь.

A9. В каком слове надо поставить букву и ?

- 1 Выше головы не прыгн..шь.
- 2 Дыма без огня не быва..т
- 3 Без труда не вытян..шь и рыбку из пруда.
- 4 Кашу маслом не испорт..шь

A10. В каком предложении *не* пишется раздельно со словом?

- 1 (Не)успевшие отцвести лесные цветы поблекли.
- 2 Я увидел (не)похожего на брата седоватого мужчину.
- 3 Павел Петрович - человек очень (не)глупый.
- 4 (Не)доумевая, Петя внимательно посмотрел на отца.

A11. В каком случае выделенное слово (слова) написано и объяснено верно?

(ОТ)ЧЕГО вы отказываетесь от приглашения?

- 1 *отчего* - всегда пишется слитно;
- 2 *от чего* - всегда пишется раздельно;
- 3 *отчего* - здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно;
- 4 *от чего* - здесь предлог *от* с местоимением *чего*, поэтому пишется раздельно.

A12. В каком слове на месте пропуска пишется буква е?

- 1 городские трущ..бы;
- 2 на улице свеж..;
- 3 изящный сапож..к;
- 4 ноч..вка у костра.

Прочитайте текст и выполните задания A13-A16.

А. А раз оно живое, то, значит, во всем может делить и действительно делит судьбы всех живых существ.

Б. Есть слово в поэтическом тексте.

В. Современная поэзия исходит из предположения, что нет плохих или хороших, поэтических или непоэтических слов.

Г. Здесь оно начинает жить, здесь оно живой организм.

A13. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?



1)А,В, Г, Б; 2) В, А, Г, Б; 3)Б, Г, В, А; 4) В, Б, Г, А.

А14. Сколько грамматических основ входит в предложение *в*?

1)одна; 2)три; 3)две; 4) четыре.

А15. Какая характеристика соответствует предложению *г*?

- 1 сложносочинённое;
- 2 сложное бессоюзное;
- 3 простое с однородными членами;
- 4 сложноподчинённое.

А16. В каком предложении есть разделительный союз?

1)Б; 2) А; 3)Г; 4) В.

А17. В каком слове первый слог является ударным?

- 1 баловаться;
- 2 добела;
- 3 начал;
- 4 создала.

А18. В каком примере допущена ошибка в образовании формы слова?

- 1 у обеих девушек;
- 2 свыше четырёх тысяч метров;  
3 несколько юношей;;  
4 попробую.

А19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Взбравшись на крышу сарая,...

- 1)... у меня закружилась голова. 2)... крыша едва не провалилась подо мной.
- 3)... мне хорошо был виден лес за рекой. 4)... я втащил за собой деревянную лестницу.

А20. Укажите предложения с грамматической ошибкой.

- 1 Вопреки моему желанию, они познакомились.
  - 1) Преподаватель отобрал и посоветовал учащемуся воспользоваться дополнительной литературой.
  - 2) Учителя уделяют немало внимания правилам орфографии и пунктуации.
  - 3) Несмотря на поздний час, люди продолжали бурно обсуждать происшедшее.

А21. В каком предложении вместо слова *прогрессивный* нужно употребить *прогрессирующий*?

- 1) Человек с *прогрессивными* взглядами никогда не будет ратовать за ужесточение наказания.
- 2) Близорукость, которая усиливается в течение жизни, - *прогрессивная* близорукость.
- 3) Его идеи были *прогрессивными* для того времени.
- 4) *Прогрессивным* является развитие новых технологий.

А22. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Костер уже догорал ( ) и последними угольками освещал лица охотников.

- 1 Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна.
- 2 Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна.
- 3 Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая нужна.
- 4 Сложное предложение, перед союзом и запятая нужна.

А23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сад (1) все больше редая (2) спускался к реке (3) поросшей зеленым камышом (4) и густым ивняком.

1) 1,2; 2) 1, 2, 3; 3) 2,3,4; 4) 1, 3



A24. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Для достижения спортивных успехов необходим, как талант, так и упорство;
- 2) Я прислушивался к звучанию музыки и природы и брал подсказанное ими в основу своего творчества.
- 3) Рокочущий шум моторов то отдалялся, то снова приближался.
- 4) Посаженные выпускниками деревья: клен, акации, березы - быстро разрослись.

A25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Подаренная мне книга оказалась не только интересной, но и полезной.
- 2) Повсюду: и в кустах, и в траве, и в буйных папоротниках - запели птицы.
- 3) Молодые листья лепетали да зяблики кое-где пели.
- 4) Цветы поражали своей величиной и формой и манили к себе прекрасным ароматом.

A26. В каком предложении надо поставить тире?

- 1) Дорожки в саду словно ручьи.
- 2) И все это говорило о близости весны и птичья суета рыхлый снег и запах земли.
- 3) Мы собирались выйти затемно путь предстоял длинный.
- 4) Уссурийский тигр зверь большой и опасный.

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Афанасий Никитин (1) имя (2) которого (3) знакомо каждому (4) совершил путешествие в Индию

- 1 1,2,4;
- 2 2,4;
- 3 1,4;
- 4 1,3.

A28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Он был занят (1) и (2) пока я ждал его (3) мне становилось все страшнее (4) словно я остался один на белом свете.*

- 1) 1,3; 2) 2,3; 3) 3,4; 4) 1,2,3,4.

Прочитайте текст и выполните задания № A29-A32, B1-B8.

(1) Одно из самых очаровательных воспоминаний детства - это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке «Капитанскую дочку». (2) Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

(3) Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4) Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая «Капитанскую дочку», с таинственным наслаждением все время ждала появления Пугачева. (5) У меня было совсем другое. (6) Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

(7) Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! (8) Невероятная трогательность. (9) Разве Савельич раб? (10) Да он на самом деле хозяин положения! (11) Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. (12) Он беспомощен против нее, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему.

(13) Еще почти ребенком, слушая чтение «Капитанской дочки», я чувствовал физическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин.



(14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15) Любовь - главное всех.

(16) Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически передел Арину Родионовну в одежды Савельича.

(17) Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. (18) В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы.

(Ф. Искандер)

A29. Какое утверждение не согласуется с точкой зрения автора?

- 1 Любимый герой Марины Цветаевой в «Капитанской дочке» - Пугачев.
- 2 Пушкин с большой симпатией относится к Савельичу.
- 3 Рабская преданность Гриневу выявляет холопскую сущность Савельича.
- 4 В образе Савельича воплотились некоторые черты Арины Родионовны.

A30. Определите стиль и тип речи текста.

- 1 публицистический стиль, описание; \*
- 2 публицистический стиль, рассуждение-размышление;
- 3 художественный стиль, описание;
- 4 научный стиль, рассуждение.

A31. В каком предложении автор использует анафору? 1)2; 2)4; 3)7; 4) 18.

A32. В каком предложении использован эпитет?

- 1)?
- 2)5; . 3) 10; 4)15.

## Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите Ваш ответ в бланке ответов рядом с номером задания (B1-B8), начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде последовательности цифр или букв. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Между числами ставьте запятую.

B1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *очаровательных* (предложение D).

B2. В третьем и четвертом абзацах текста (№№ 7-15) найдите предложение(-я) с обособленным обстоятельством. Напишите его(их) номер(-а).

B3. Из предложения 6 выпишите словосочетание, в котором использована связь согласование.

B4. Среди предложений 3-12 найдите такие, которые являются односоставными назывными. Напишите номера предложений.

B5. Среди предложений 3-16 найдите такие, в которых и подлежащее, и сказуемое выражены именами существительными. Напишите его(их) номер(-а).

B6. Среди предложений 7-15 найдите сложное(ые) предложение(я) с последовательным подчинением придаточных. Напишите его(их) номер(-а).

B7. Из предложения 18 выпишите частицу.

B8. Какие из средств выразительности используются в первых трех абзацах? Напишите порядковые номера этих средств.

- 1 эпитеты;
- 2 риторический вопрос;
- 3 сравнительные обороты;
- 4 ряды синонимических сочетаний;
- 5 метафоры;



### Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте специальный бланк. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию или эссе) по данному тексту. Выразите в нем свое отношение к проблемам, затронутым Фазилем Искандером. Согласны ли вы с позицией автора? Аргументируйте свое мнение.

Отметьте 2-3 средства выразительности, характерные для данного текста; объясните их роль в данном тексте и приведите примеры их использования

Объем сочинения - не менее 150 слов.

### Перечень литературы и средств обучения.

*Ж.Боровикова Л. В., Виноградова // А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работы. - М., 2000 Л. А., Баранов Л. Т., Гроздарев Ю. А. Русское слово. — М.,*

*Новожилова Ф. А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка.-М., 1998.*

*Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М, 1997.*

*Кучеренко Н.Д. Орфография. Русский язык в теории и практике. - Серия «Школа в клеточку» - М., 1997.*

*Леонтьев А. А. Путешествие по карте языков мѣфа. - М., 1990.*

*Мадюшкин А. Б., Иконникова Л. П. Тестовые задания для проверки знания учащихся по русскому языку. 10-11 кл. -М., 2001.*

*Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н.Е.Богуславская, В.И.Капинос, А.Ю.Купалова и др.; Под ред. А.А.Ладыженской. - 2-е изд., испр. и доп. - М, 1991.*

*Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Кн. для учителя / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 5-е изд. - М., 2002.*

*Плешкин Н. А. Стилистика русского языка в старших классах. Пособие для учителя. - М., 1975.*

*Пособие для подготовки к единому государственному экзамену и централизованному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, культура речи. 4-е изд. - Ростов н/Д., 2003.*

*Потемкина Г. В. Поурочные разработки. Русский язык к учебнику Власенкова Л. И., Рыбченковой Л. М. 10 класс. - М., 2003*

*Розенталь Д. Э. Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы: Учеб.пособие. - 3-е изд., испр. - М., 1994.*

*Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации. - Челябинск, 1994.*

*Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. - М., 1996.*

*Русский язык: 120 текстов для школьных изложений 5-11 кл. / сост. К. А. Войлова, В. В. Леденсва. - М, 1996.*

*Русское слово как предмет языкознания. - М, 1972*

*Солганик Г. Я. Стилистика русского языка: Учеб.пособие для общеобразоват. учеб. заведений. - М., 1996.*



Справочники, пособия по фонетике, орфографии, словообразованию, морфологии, синтаксису

Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка.— М., 1997.

Баранов М. Т. и др. Русский язык: Справочные материалы.— М., 1993.

Греков В. Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.— М., 2000. ,

Еськова Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка.— М., 1994.

Пособие по русскому языку для поступающих в вузы/Под ред. В. Н. Светлышевой.— М., 1997.

Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка.— М., 1999.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.— М., 1996.

### **Справочная литература по лексике и фразеологии**

Александрова З. Е. Словари синонимов русского языка.— М., 1098.

Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка.— М.,

Баш Л. М. Словарь новых иностранных слов.— М., 1995.

Большой толковый словарь русского языка/Гл. ред. С. А. Кузнецов.— СПб., 1998.

Даль В. И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. Сб.: В 2 т.— СПб., 1997.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. (Любое издание.)

Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка.— М., 1994.

Зимин В. П., Спирин А. С. Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь — М., 1996.

Комлев Н. Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием).— М., 1995.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка.— М., 1994.

Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов.— М., 1996.

Тихонов А. Н. и др. Словарь русских личных имен.— М., 1995.

Толковый словарь по бизнесу, коммерции и маркетингу/ Под ред. П. Ф. Пероченко.— М., 1992.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка.— М., 1997.

Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний.— М., 1999".

Школьный словарь иностранных слов/Под ред. В. В. Виноградова.— М., 1999

Школьный философский словарь Т. В. Горбунова и др.; Общ.ред. и сост. А. Ф. Малышевский. — М., 1995.



Справочная литература по тексту, **стилям речи**, общим вопросам  
языкознания и **литературоведения**

Андреев В. В. Деловая риторика: Практический курс общения, делового и ораторского мастерства.— М., 1995.

Аристова Т. С., Ковшова М. С. Словарь образных выражений русского языка.— М., 1995.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи.— М., 1993.

Горшков А. И. Русская словесность.— М., 1997.

Макаров В. И. Словарь лексических трудностей художественной литературы.— М., 1993.

Михальская А. К. Основы риторики.— М., 1996.

Русский язык: Энциклопедия/Г.: ред. Ю. Н. Караулов.— 2-е изд.— М., 1997.

Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник.— М., 1995.

Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи.— М., 1996.

Солганик Г. Я. От слова к тексту.— М., 1993.

Солганик Г. Я. Стилистика текста.— М., 1997.

Фелицына В. П., Мокиенко В. М. Русские фразеологизмы: Лингвострановедческий словарь.— М., 1990.

Шанский Н. М. Занимательный русский язык.— М., 1996.

Энциклопедический словарь юного филолога/Сост. М. В. Панов.— М., 1989.

Идентификатор документа fd511fed-41e5-44d5-b9c6-ffe3b5743be8

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:  МБОУ "СОШ №53"  
Фисун Людмила Васильевна, Директор

029FC2860079AD22984457C0BF87AC3C4  
8  
с 03.08.2021 11:05 по 03.11.2022 11:01  
GMT+03:00

13.04.2022 10:07 GMT+03:00  
Подпись соответствует файлу документа

