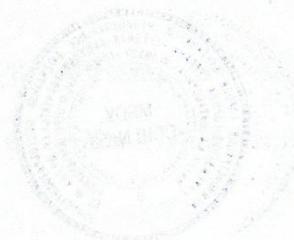


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №53 имени А.А.Шараборина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Школа России»
1 – 4 класс



г. Курган, 2019 год



Приложение к ООП НОО МБОУ «СОШ № 53» для 1-4 классов
Авторы-составители: Лебедь Н.А., Пеньковская Т.В., Семенова Т.В., Теплоухова С.Е.,
Черепанова Н.А., учителя начальных классов
бюджетного общеобразовательного учреждения города
Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 53
имени А.А. Шараборина»

Рассмотрено на заседании учебно – методического объединения учителей начальных классов

Протокол № 1 от 28.08.2019г.

Руководитель УМО:  С. Е. Теплоухова

Согласовано с заместителями директора по УВР 26.08.2019 г.

Заместитель директора по УВР:  Е. А. Белослудцева

Принято на заседании педагогического совета

Протокол №13 от 29.08.2019 г.

Утверждено приказом № 81 от 30.08.2019г.

Директор МБОУ «СОШ № 53»:  Л.В.Фисун



Рабочая программа по изобразительному искусству

1 класс

Личностные результаты:

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих результатов:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественно-образному познанию мира;
- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование),
- *художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;*
- *умения применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;*
- *стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- *с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;*

Познавательные универсальные учебные действия

- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- *добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях*
- *обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- *начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости.*



Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Обучающийся научится:

- понимать значение искусства в жизни человека;
- уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства: участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*

2 класс

Личностные результаты:

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих результатов:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественно-образному познанию мира;
- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование),
- *художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;*
- *умения применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;*
- *стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.*

Метапредметные результаты



Регулятивные универсальные учебные

действия

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

Познавательные универсальные учебные действия

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- *оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников*

Коммуникативные универсальные учебные действия

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения.
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;*
- *оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;*

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Обучающийся научится:

- понимать значения искусства в жизни человека и общества; воспринимать и характеризовать художественные образы;

Формировать основы художественной культуры, в том числе на материале



художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством

- различать и передавать в эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;

- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства: участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

3 класс

Личностные результаты:

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих результатов:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

- способность к художественно-образному познанию мира;

- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование),

- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- умения применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- вносить необходимые коррективы в результаты своей деятельности;

- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причин

- владеть умением творческого видения с позиций художника т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности,

понимать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе;

- строить несложные рассуждения, формулировать их;

- активно использовать язык изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);



– *делать небольшие зарисовки для практического использования;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

– понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задачи ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное)

– осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

– *инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;*

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Обучающийся научится:

– различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

– осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

– обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

– моделировать новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях

4класс

Личностные результаты:

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих результатов:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

– способность к художественно-образному познанию мира;

– навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование),

- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- умения применять полученные знания в своей собственной



художественно- творческой деятельности;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

– оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

- наполнять компетенции художественно-эстетическим содержанием;
- *адекватно оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников,*
- *осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

– вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

– *применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.*

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Обучающийся научится:

- будет иметь представление о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;
- эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов;
- обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно- творческой деятельности;
- моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к*



ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и



перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.



Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание программы по классам

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать (8 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с



помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь (7 ч)

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (10 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 КЛАСС

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения,



характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство 8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 КЛАСС

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие



зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной(украшение), изобразительной (изображение)Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 КЛАСС

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.



Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Раздел 3. Тематическое планирование

I класс

№	Тема урока	час
	Ты учишься изображать (8 часов)	
1	Изображения всюду вокруг нас Освоение основ рисунка, живописи	1
2	Мастер Изображения учит видеть Отражение в творчестве отношения к природе	1
3	Изображать можно пятном Образное содержание искусства.	1
4	Изображать можно в объеме Основы изобразительного языка: пропорции	1
5	Изображать можно линией Образное содержание искусства.	1
6	Разноцветные краски Основы изобразительного языка: цвет	1
7	Изображать можно и то, что невидимо Освоение основ живописи	1
8	Художники и зрители Особенности художественного творчества:	1
	Ты украшаешь (7 часов)	
9	Мир полон украшений. Цветы Освоение основ рисунка, живописи	1
10	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Освоение основ живописи	1
11	Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы Освоение основ живописи	1
12	Украшения птиц Овладение навыками бумагопластики	1
13	Узоры, которые создали люди Передача настроения в работе с помощью орнамента	1
14	Как украшает себя человек Передача настроения в работе с помощью орнамента	1
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник Использование в работе техник: коллаж, аппликация,	1
	Ты строишь (10 часов)	
16	Постройки в нашей жизни. Искусство вокруг нас сегодня.	1
17	Дома бывают разными. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1



18	Домики, которые построила природа. Разнообразие форм в природе, как основа декоративных форм в прикладном искусстве.	1
19	Дом снаружи и внутри. Красота и разнообразие зданий, предметов быта, выраженные средствами живописи и рисунка.	1
20-21	Строим город. Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон)	2
22	Все имеет свое строение. Влияние формы предметов на представление о его характере.	1
23	Строим вещи. Разнообразие форм предметного мира. Трансформация форм.	1
24-25	Город, в котором мы живем. Элементарные приемы композиции на плоскости	2
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)	
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека.	1
27-28	Сказочная страна. Создание панно. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Создание коллажа.	2
29-30	Праздник весны. Конструирование из бумаги. Создание выразительных образов природы.	2
31	Урок любования. Умение видеть. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	1
32	Здравствуй, лето! Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
33	Выставка работ. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.	1

2 класс (34 часа)

№	Тема урока	
	Чем и как работает художник (8 часов)	
1	Основы изобразительного языка. Три основных цвета – желтый, красный и синий	1
2	Основы изобразительного языка: цвет, Белая и черная краски	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, Основы изобразительного языка: цвет, композиция	1
4	Выразительные возможности аппликации. Овладение навыками бумагопластики	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Основы изобразительного языка: линия, штрих	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Передача настроения в скульптуре	1
7	Выразительные возможности бумаги. Овладение навыками бумагопластики	1
8	Неожиданные материалы. Передача настроения в работе с помощью цвета, линии, различных материалов	1
	Реальность и фантазия (7 часов)	
9	Изображение и реальность. Отражение в творчестве художников отношения к природе, человеку и обществу.	1
10	Изображение и фантазия. Образное содержание искусства	1
11	Украшение и реальность. Отражение в творчестве художников отношения к	1



	природе,	
12	Украшение и фантазия Народные художественные промыслы в России (Вологодское кружево)	1
13	Постройка и реальность Виды и жанры пластических искусств их связь с жизнью.	1
14	Постройка и фантазия Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1
О чем говорит искусство (11 часов)		
16	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	1
17	Передача с помощью линий эмоционального состояния животного, его характера и настроения.	1
18	Изображение характера человека: женский образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1
20	Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Образ защитника Отечества (в объеме).	1
21- 22	Единство декоративного строя в украшении костюма.	2
23- 24	Украшения передают характер и настроение человека.	2
25-26	Простые геометрические формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт (конструкция). Декор (украшение).	1
Как говорит искусство (8 часов)		
27	Теплые и холодные цвета. Смещение цветов.	1
28	Практическое овладение основами цветоведения. Тихие и звонкие цвета.	1
29	Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.) ритм линий.	1
30	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, плавные) и их знаковый характер.	1
31	Ритм пятен. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
32	Пропорции и перспективы. Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загораживания.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Весна. Шум птиц.	1
34	Обобщающий урок года.	1

3 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме(8 часов)		
1	Твои игрушки Народные художественные промыслы в России (Дымково)	1
2-3	Посуда у тебя дома Народные художественные промыслы в России (Хохлома и Гжель)	2
4	Обои и шторы у тебя дома Освоение основ декоративно-прикладного	1



	искусства.	
5	Мамин платок Народные художественные промыслы в России	1
6-7	Твои книжки Создание моделей предметов бытового окружения человека.	2
8	Открытки Овладение навыками бумагопластики	1
	Искусство на улицах твоего города (7 часов)	
9-10	Памятники архитектуры. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира	2
11	Ажурные ограды Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства	1
12	Волшебные фонари Овладение навыками бумагопластики	1
13	Витрины Передача настроения в рисунке с помощью цвета, пространства,	1
14	Удивительный транспорт Передача настроения в рисунке с помощью линии, цвета	1
15	Труд художника на улицах города Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в художественном изделии.	1
	Художник и зрелище (11 часов)	
16.	Художник в цирке. Композиционный центр. Материалы для рисунка: акварель, восковые мелки, гуашь.	1
17-18.	Художник в театре. Выразительность объемных композиций.	2
19-20.	Театр кукол. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования	2
21.	Маски. Влияние формы предмета на представление о характере. Образы персонажей, вызывающие смех.	1
22-23.	Афиша и плакат. Главное и второстепенное в композиции. Эмоциональные возможности цвета.	2
24.	Праздник в городе. Красота и разнообразие природы, зданий, выраженная средствами рисунка.	1
25.	Школьный карнавал. Школьный карнавал. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.	1
26	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом, объемом.	1
	Художник и музей(8 часов)	
27.	Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.	1
28.	Картина - особый мир. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях И.И.Левитана, И.И. Шишкина.	1
29.	Картина-пейзаж. Изображения с натуры, по памяти и воображению: пейзаж.	1
30.	Картина-портрет. Фотография и произведения изобразительного искусства: сходство и различие.	1
31.	Картина-натюрморт. Красота и разнообразие природы. Способы передачи объема. Жанр натюрморта.	1
32.	Картины исторические и бытовые. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1
33.	Скульптура в музее и на улице. Элементарные приемы работы с пластическими материалами для создания выразительного образа..	1
34.	Художественная выставка. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.	1

4 класс



№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Истоки родного искусства (8 часов)	
1	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Образное содержание искусства.	1
2	Образ традиционного русского дома (изба) Представление о роли пластических искусств в повседневной жизни человека	1
3	Украшение деревянных построек и их значение Овладение навыками бумагопластики	1
4	Деревня – деревянный мир Овладение навыками бумагопластики	1
5-7	Образ красоты человека. Восприятие и эмоциональная оценка русского народного костюма	3
8	Народные праздники Представление о богатстве художественной культуры России	1
	Древние города нашей земли (7 часов)	
9	Древнерусский город-крепость Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников.	1
10-11	Древние соборы. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира	2
12	Древнерусские воины - защитники Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников.	1
13	Древний город и его жители. Взаимосвязь изобразительного искусства с историей России	1
14-15	Праздничный пир в Великом Устюге Взаимосвязь изобразительного искусства с историей России	2
	Каждый народ- художник (11 часов)	
16	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры Древней Греции	3
19	Древнегреческие вазы Передача настроения в рисунке с орнамента	1
20	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры Древней Японии	1
21-22	Национальная японская одежда Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства в рисунке.	2
23	Японские праздники Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой	1
24	Представление о богатстве художественной культуры средневековой Западной Европы	1
25	Жители средневекового города Передача настроения в рисунке с линии, цвета	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
	Искусство объединяет народы (8 часов)	
27-28	Материнство. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.	2
29	Мудрость старости. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.	1
30	Сопереживание.. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1
31	Герои - защитники. Образ защитника Отечества.	1
32-33	Юность и надежды. Образ современника.	2
34	Искусство народов мира Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.	1





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:



МБОУ "СОШ №53"
Фисун Людмила Васильевна, Директор

029FC2860079AD22984457C0BF87AC3C4
8
с 03.08.2021 11:05 по 03.11.2022 11:01
GMT+03:00

05.04.2022 14:09 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа