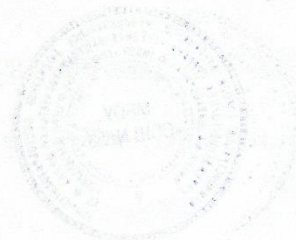


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №53 имени А.А.Шараборина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Школа России»
1 – 4 класс



г. Курган, 2019 год



Приложение к ООП НОО МБОУ «СОШ № 53» для 1-4 классов
Авторы-составители: Лебедь Н.А., Пеньковская Т.В., Семенова Т.В., Теплоухова С.Е.,
Черепанова Н.А., учителя начальных классов
бюджетного общеобразовательного учреждения города
Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 53
имени А.А. Шараборина»

Рассмотрено на заседании учебно – методического объединения учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.2019г.


Руководитель УМО:  С. Е. Теплоухова

Согласовано с заместителями директора по УВР 26.08.2019 г.

Заместитель директора по УВР:  Е. А. Белослудцева

Принято на заседании педагогического совета
Протокол №13 от 29.08.2019 г.

Утверждено приказом № 48/1 от 30.08.2019г.

Директор МБОУ «СОШ № 53»:  Л.В.Фисун



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (1-4 КЛАССЫ) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
 - оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
 - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
 - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
 - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
 - использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;
 - осознавать свою принадлежность к определённому народу; • проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
 - выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов,
 - уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
 - проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
 - осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;
 - ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку) ;
 - пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
 - осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
 - проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
 - соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Ученик получит возможность научиться • проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;

- *позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз;*
- *ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;*
- *проявлять этические чувства – совести, вины, стыда – как регулятора морального поведения;*
- *осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;*
- *проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;*
- *понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.*

Обучающийся научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;



- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
 - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
 - использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;
 - осознавать свою принадлежность к определённому народу;
 - проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
 - выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов,
 - уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
 - проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
 - осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;
 - ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку);
 - пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
 - осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
 - проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
 - соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Ученик получит возможность научиться*
- проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;
 - позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз;
 - ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
 - проявлять этические чувства – совести, вины, стыда – как регулятора морального поведения;
 - осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать чувству прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
 - понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.

1 класс

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- формулировать и удерживать учебную задачу.
- адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок;
Ученик получит возможность научиться:
- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных трудностей;

Познавательные:

Ученик научится:

- использовать общие приёмы решения задач;
 - понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения и пр.);



- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту и пр.);

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- слушать собеседника;
 - формулировать вопросы к собеседнику;
- Ученик получит возможность научиться:*
- находить нужную информацию через беседу с учителем, через учебные книги.

Предметные результаты Обучающийся научится:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
 - ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)
- Ученик получит возможность научиться:*
- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения.

2 класс

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- осмысливать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
 - планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- Ученик получит возможность научиться:*
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
 - корректировать свою деятельность;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме; *Ученик получит возможность научиться*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- формулировать свои затруднения;
 - осуществлять взаимный контроль;
 - аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя;
- Ученик получит возможность научиться:*
- находить нужную информацию через беседу с учителем, через учебные книги, словари

Предметные результаты Обучающийся научится:



- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
 - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
 - ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)
- Ученик получит возможность научиться:*
- осознанно выбирать виды чтения (*ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое*) в зависимости от цели чтения;
 - различать на практическом уровне виды текстов (*художественный и научно-популярный*), опираясь на особенности каждого вида текста.

3 класс

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок;
- Ученик получит возможность научиться:*

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- ставить и формулировать проблемы;
 - осознанно строить речевое высказывание в устной форме ;
 - выделять познавательную цель;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- Ученик получит возможность научиться*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- осмысливать общую цель деятельности. Принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- выражать свои мысли полно и точно;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- проявлять активность при решении различных задач;
- выражать свои мысли при решении различных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- готовить презентацию с помощью взрослых и самостоятельно по теме проекта. Озвучивать её с опорой на слайды;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Предметные результаты Обучающийся научится:

— для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание



информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
 - осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
 - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
 - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
 - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).
- Ученик получит возможность научиться:*
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой.

4 класс

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- формулировать и удерживать учебную задачу.

Ученик получит возможность научиться:

- корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:**

Обучающийся научится:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (*составлять план, таблицу, схему*).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- предлагать помощь и сотрудничество;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Ученик получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Предметные результаты Обучающийся научится:



- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
 - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.
 - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
 - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Ученик получит возможность научиться:*
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
 - находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
 - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
 - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
 - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
 - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
 - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.



СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.



Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий. ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.



Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их



(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 КЛАСС (132 ч)

Обучение грамоте (92 ч)

Добукварный период (14 ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги. Восприятие и понимание звучащей речи. Речь устная и письменная. Различение слова и предложения. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения в слове. Деление слов на слоги. Звуки речи. Гласные звуки в слове. Слог как минимальная произносительная единица. Слог - слияние. Звуковой анализ слова. Различие гласного звука [а] и букв А, а. Буква а как показатель твёрдости согласных звуков. Различие гласного звука [о] и букв О, о. Буква о как показатель твёрдости согласных звуков. Различие гласного звука [и] и букв И, и. Буква и как показатель мягкости согласных звуков. Различие гласного звука [ы] и буквы ы. Буква ы как показатель твёрдости согласных звуков. Различие гласного звука [у] и букв У, у. Буква у как показатель твёрдости согласных звуков.

Букварный период (58 ч)

Различие согласных звуков [н],[н'] и букв Н, н, [с],[с'] и букв С,с, [к],[к'] и букв К,к, [т],[т'] и букв Т,т, [л],[л'] и букв Л,л, [р],[р'] и букв Р,р, [в],[в'] и букв В,в Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н,н, С,с, К,к, Т,т, Л,л, Р,р, В,в. Функция буквы е. Буква е как показатель мягкости согласных звуков. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е,е. Различие согласных звуков [п],[п'] и букв П,п, [м],[м'] и букв М,м, [з],[з'] и букв З,з, [б],[б'] и букв Б,б, [д],[д'] и букв Д,д. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П,п, М,м, З,з, Б,б, Д,д Функция буквы я. Буква я как показатель мягкости согласных звуков. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я,я. Различие согласных звуков [г],[г'] и букв Г,г, [ч] и букв Ч,ч Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Г,г, Ч,ч. Буква ь знак как показатель мягкости согласных звуков. Упражнение в чтении слов и предложений с буквой ь. Различие согласного звука [ш] и букв Ш,ш, [ж] букв Ж,ж. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш,ш, Ж,ж. Функция буквы ё. Буква ё как показатель мягкости согласных звуков. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё,ё. Различие согласного звука [й] букв Й,й, [х],[х'] и букв Х,х Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х,х. Функция буквы ю. Буква ю как показатель мягкости согласных звуков. Различие согласного звука [ц], и букв Ц,ц. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц,ц. Различение гласного звука [э], и букв Э,э. Буква э как показатель твёрдости согласных звуков. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э,э.



Различие согласного звука [щ'], и букв Щ,щ, [ф] ,[ф'] и букв Ф,ф Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ,щ, Ф,ф.

Разделительные мягкий и твёрдый знаки.

Чтение слов и предложений с разделительными мягким и твёрдым знаками.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. «Как хорошо уметь читать»

Послебукварный период (16 ч)

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.Д.Ушинского «Наше Отечество»

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста

В.Н.Крупина «Первоучители словенские»

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов

А.С.Пушкина.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов Л.Н.Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов К.Д.Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.И.Чуковского «Телефон».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.И.Чуковского «Путаница».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста В.В.Бианки «Первая охота».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов С.Я.Маршака «Угомон», «Дважды два».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М.М.Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».

Развитие осознанности выразительности чтения на материале стихотворения С.В.Михалкова «Котята».

Развитие осознанности выразительности чтения на материале стихотворения Б.В.Заходера «Два и три».

Развитие осознанности выразительности чтения на материале стихотворений В.Д.Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».

Проект «Живая Азбука»

Литературное чтение (40 ч)

Жили - были буквы (7 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. В.Данько «Загадочные буквы»

Подробный пересказ текста. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».



Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Саша Чёрный «Живая азбука»
Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой»
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И.Гамазкова «Кто как кричит?»
И.Гамазкова, Е.Григорьев «Живая азбука»
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Из старинных книг. Разноцветные страницы.

Сказки, загадки, небылицы (7)

Сказки о животных. «Теремок» Сказки о животных. «Рукавичка»
Малые фольклорные формы- узнавание, различение, определение основного смысла.
Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.
Жанровое разнообразие произведений. Английские народные песенки.
Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки А.С.Пушкина.
Сказки о животных. «Петух и собака»
Литературная сказка. Л.Толстой «Зайцы и лягушки. К.Ушинский «Гусь и журавль»
Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Т.М.Белозёров «Подснежники», С.Я.Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей».
Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи - загадки писателей И.П.Токмаковой, Л.С.Ульяницкой, Л.Л.Яхнина, Е.Ф.Трутневой.
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Стихи А.Майкова.
Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи В.Д.Берестова, Р.С.Сефа. Из старинных книг.
Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. И.П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.М.Тайц «Волк», Г.М.Кружков «РРРЫ!»
Особенности диалогического общения. Н.М.Артюхова «Саша - дразнилка»
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. К.И.Чуковский «Федотка», О.О.Дриз «Привет», О.Е.Григорьев «Стук».
И.П.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И.М.Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К.И.Чуковский «Телефон».
Особенности диалогического общения. М.С.Пляцковский «Помощник»
Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Из старинных книг.
Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.

Я и мои друзья (7 ч)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. В.Н.Орлов «Кто первый?», С.В.Михалков «Бараны»



Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Стихи Р.С.Сефа, В.Д.Берестова, В.Н.Орлова, И.М.Пивоваровой, Я.Л.Акима.

С.Я.Маршак «Хороший день»

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. Ю.И.Ермолаев «Лучший друг», Е.А.Благинина «Подарок»

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. М.С.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.С.Энтин «Про дружбу».

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Из старинных книг.

Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.

О братьях наших меньших (7 ч)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. С.В.Михалков «Трезор», Р.С.Сеф «Кто любит собак»

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. В.А.Осеева «Собака яростно лаяла...», И.П.Токмакова «Купите собаку»

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных, их сравнение. М.С.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.В.Сапгир «Кошка»

Понимание нравственного содержания прочитанного. В.Д.Берестов «Лягушата», В.В.Лунин «Никого не обижай», С.В.Михалков «Важный совет».

Понимание нравственного содержания прочитанного. Д.И.Хармс «Храбрый ёж», Н.И.Сладков «Лисица и ёж».

Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Из старинных книг.

Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.

Повторение (3,5 ч)

2 КЛАСС (119 ч)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Книга как особый вид искусства. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги. Р.С. Сеф «Читателю».

Устное народное творчество (12 ч)

Произведения устного народного творчества. Фольклорные произведения. Русские народные песни. Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки.

Малые фольклорные формы. Считалки и небылицы. Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки, пословицы и поговорки. Художественные особенности сказок. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».

Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Художественные особенности сказок. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование.

А.А. Шибаяев «Вспомни сказку». Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество»



Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Лирическое стихотворение Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» Лирические стихотворения К.Бальмонта, А.Плещеева. Лирическое стихотворение А.А.Фета «Ласточки пропали.»

Лирические стихотворения А.Толстого, С.А.Есенина, В.Брюсова.

Общее представление о разных видах текста, их сравнение. В.Д.Берестов «Хитрые грибы»

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. М.М. Пришвин «Осеннее утро» Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень»

Русские писатели (12 ч)

А.С.Пушкин-великий русский поэт. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Стихотворения

А. С.Пушкина.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Общее представление о басне

И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами басни. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».

Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. «Старый дед и внучек».

Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через характер и речь. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Рассказы Л.Н.Толстого. Разноцветные страницы. И.П.Токмакова, Ю.Н.Могутин. Стихи. Повторение и обобщение по теме «Русские писатели»

О братьях наших меньших (11 ч)

Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибяев «Кто кем становится?» Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»

В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Анализ поступков героев с точки зрения морали. Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина. «Страшный рассказ». Выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.

Знакомство с творчеством Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

В. В. Бианки «Сова».Определение главной мысли каждой части, озаглавливание. Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».

Из детских журналов (7 ч)

Д. Хармс «Игра». Детские периодические издания (журналы). Д. Хармс «Вы знаете? Определение главной мысли текста. Д. Хармс «Весёлые чижы». Работа со словом.

Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Прозаическая и стихотворная речь. Различение. Ю.Д. Владимирова «Чудаки». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей



стихотворного произведения (ритм, рифма). А.И. Введенский «Лошадка». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту. Д. Хармс «Весёлый старичок». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка. Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проект "Мой любимый детский журнал"

Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

Зимние загадки. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло.» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая.». Зимние загадки. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах.» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою.» отбор и использование выразительных средств: синонимы, антонимы, сравнение. С. А. Есенин «Поёт зима, аукает.», «Берёза». Особенности стихотворного произведения. Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. С.В. Михалков «Новогодняя быль». Подробный пересказ текста с опорой на ключевые слова. А.Л. Барто «Дело было в январе.» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе. Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа. Оценка достижений.

Писатели - детям (12 ч)

К.И. Чуковский «Путаница». Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Фольклор и авторские произведения (различение) К.И. Чуковский «Радость». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями. К.И. Чуковский «Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет». Короткий пересказ на заданную тему. С.В. Михалков «Сила воли». Отношение автора к герою. С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ, мотивы поступка персонажа. Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). А. Л. Барто «Вовка - добрая душа». Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «Затейники». Краткий пересказ текста. Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем. Н.Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста по иллюстрациям. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Писатели - детям».

Я и мои друзья (10 ч)

В. Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.



Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана в виде вопросов. В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. В.А. Осеева «Почему?» выделение опорных слов, краткий пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»

Люблю природу русскую! Весна (10 ч)

Весенние загадки. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности) Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится.», «Весенние воды». Восприятие на слух звучащей речи. Развитие поэтического слуха. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Адекватное понимание звучащей речи.

Работа со словом. А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот.» И.А. Бунин «Матери» Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

А.Н. Плещеев «В бурю». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст. Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.

Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме: «Люблю природу русскую! Весна»

И в шутку и всерьез (14 ч)

Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям». Определение главной мысли текста. Б.В. Заходер «Что красивее всего?». Определение главной мысли текста.

Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме. Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста. Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отражение основной мысли текста в высказывании.

Знакомство с творчеством В.Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Создание собственного текста на основе личного опыта.

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Прозаическая и стихотворная речь: различение.

Г.Б. Остер «Будем знакомы». Осознание диалога как вида речи.

Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»

Литература зарубежных стран (12 ч)

Фольклор разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы. Волшебные сказки. Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание. Ш. Перро «Красная Шапочка». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания. Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.

Э. Хогарт «Мафин и паук». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Проект "Мой любимый писатель- сказочник"

Повторение и обобщение по теме «Литература зарубежных стран»



Повторение (4 ч)

3 КЛАСС – 3,5ч (119 ч)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Общее представление о первых книгах на Руси. Первопечатник Иван Федоров. Начало книгопечатания. Умение самостоятельно составлять аннотацию. Оценка достижений.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Своеобразие выразительных средств языка. Докучные сказки. Народные промыслы. Определение особенностей художественного текста. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения. Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и произведение. **Проект** «Сочиняем волшебную сказку». Умение работать с разными видами информации. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.* Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Проект "Как научиться читать стихи". Развитие поэтического слуха. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой.». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И.С. Никитин «Полно, степь моя.». Развитие поэтического слуха. И.С. Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха. И.З. Суриков «Детство», «Зима». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Оценка достижений.

Великие русские писатели (20 ч)

А.С. Пушкин. Стихи. «Зимнее утро», «Зимний вечер». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Развитие поэтического слуха. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.». Определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов. Характеристика героев. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Определение особенностей художественного текста, Своеобразие выразительных средств языка. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». «Утес», «Осень». Стихотворная речь. Искусство слова. М.Ю. Лермонтов Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства. Л.Н. Толстой «Детство». «Акула». Описание места действия. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки. Л.Н. Толстой «Прыжок». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Подробный пересказ текста. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.* Оценка достижений.



Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором.». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Своеобразие выразительных средств языка. И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги.».

Особенности построения стихотворения, выразительные средства.

Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца.». Определение особенностей художественного текста. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Виды информации в книге: научная, художественная. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.* Оценка достижений.

Были - небылицы (9 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение главной мысли фрагмента, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

А.И. Куприн «Слон». Авторское отношение к герою. Подробный пересказ на основе плана. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.* Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства. Оценка достижений.

Люби живое (15 ч)

М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно- популярного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. В.И. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета. Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.* Оценка достижений.



Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Особенности стихотворного произведения. А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов. Оценка достижений.

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению. А.П. Платонов «Цветок на земле». Осознание диалога как вида речи. А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою. Н.Н. Носов «Телефон». Краткий пересказ. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Определение темы и главной мысли произведения. Понимание заглавия произведения. Г. Б. Остер «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания. Г. Остер «Как получают легенды». Привлечение справочных материалов. Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Оценка достижений.

Зарубежная литература (7ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Общее представление о разных видах текста. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.* Оценка достижений.

4 класс (68 ч)

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Былина "Ильины три поездочки". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Былина "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение поэтического и прозаического



текстов. Характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. «Житие Сергия Радонежского». Умение построить монологические речевые высказывания с опорой на авторский текст в форме ответа на вопрос. **Проект** «Создание календаря исторических событий» Составление летописи. Привлечение справочных материалов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Обобщение

Чудесный мир классики (20 ч)

П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Прогнозирование содержания раздела. Определение особенностей художественного текста. *Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.* Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка героя и его мотивов. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Пересказ. А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст. Подробный пересказ текста.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст. Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Л. Н. Толстой «Детство». Короткий рассказ на заданную тему. Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев произведения.

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот.». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарём.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Знакомство с простейшими приемами анализа.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями.». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.

Н. А. Некрасова «Школьник». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки.». И.А. Бунин "Листопад". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.



Деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев. Умение находить в тексте необходимую информацию. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части. Определение главной мысли фрагмента. План. Выборочный пересказ.

Обобщение по разделу: «Литературные сказки».

КВН "Литературные сказки". Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.

Делу время - потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Самостоятельное пользование справочной литературой.

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь героев.

М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», "Детская". С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение стихов.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», "Наши царства". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Развитие наблюдательности при чтении стихов.

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли



текста.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно-выразительных средств.

Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.

Обобщение по разделу «Природа и мы». Составление аннотации. **Проект "Природа и мы"**

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.

Родина (3 ч)

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина». Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.

Проект "Они защищали Родину"

Страна Фантазия (4 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Короткий рассказ на заданную тему.

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Зарубежная литература (13 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Особенности повествования.

Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Участие в коллективном обсуждении.

Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период (14ч)		
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.	1
2.	Восприятие и понимание звучащей речи. Речь устная и письменная.	1
3.	Различение слова и предложения.	1
4.	Слог как минимальная произносительная единица.	1
5.	Определение места ударения в слове.	1
6.	Деление слов на слоги.	1
7.	Звуки речи. Гласные звуки в слове.	1
8.	Слог как минимальная произносительная единица. Слог - слияние.	1
9.	Звуковой анализ слова.	1
10.	Различие гласного звука [а] и букв А, а. Буква а как показатель твёрдости согласных звуков.	1
11.	Различие гласного звука [о] и букв О, о. Буква о как показатель твёрдости согласных звуков.	1
12.	Различие гласного звука [и] и букв И, и. Буква и как показатель мягкости согласных звуков.	1
13.	Различие гласного звука [ы] и буквы ы. Буква ы как показатель твёрдости согласных звуков.	1
14.	Различие гласного звука [у] и букв У, у. Буква у как показатель твёрдости согласных звуков.	1
Букварный период (58 ч)		
15.	Различие согласных звуков [н],[н'] и букв Н, н.	1
16.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н,н	1
17.	Различие согласных звуков [с],[с'] и букв С,с.	1
18.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами С,с.	1
19.	Различие согласных звуков [к],[к'] и букв К,к.	1
20.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами К,к.	1
21.	Различие согласных звуков [т],[т'] и букв Т,т.	1
22.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т,т.	1
23.	Различие согласных звуков [л],[л'] и букв Л,л.	1
24.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Л,л	1
25.	Различие согласных звуков [р],[р'] и букв Р,р.	1
26.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Р,р.	1
27.	Различие согласных звуков [в],[в'] и букв В,в.	1
28.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В,в.	1
29.	Функция буквы е. Буква е как показатель мягкости согласных звуков.	1
30.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е,е.	1
31.	Различие согласных звуков [п],[п'] и букв П,п.	1



32.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П,п.	1
33.	Различие согласных звуков [м], [м'] и букв М,м.	1
34.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М,м.	1
35.	Различие согласных звуков [з], [з'] и букв З,з.	1
36.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З,з.	1
37.	стихотворных текстов А.С.Пушкина.	
38.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б,б.	1
39.	Различие согласных звуков [д], [д'] и букв Д,д.	1
40.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б,б.	1
41.	Функция буквы я. Буква я как показатель мягкости согласных звуков.	1
42.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я,я.	1
43.	Различие согласных звуков [г], [г'] и букв Г,г.	1
44.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Г,г.	1
45.	Различие согласного звука [ч'] и букв Ч,ч.	1
46.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч,ч.	1
47.	Буква ь знак как показатель мягкости согласных звуков.	1
48.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквой ь.	1
49.	Различие согласного звука [ш] и букв Ш,ш.	1
50.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш,ш.	1
51.	Различие согласного звука [ж] букв Ж,ж.	1
52.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ж,ж.	1
53.	Функция буквы ё. Буква ё как показатель мягкости согласных звуков.	1
54.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё,ё.	1
55.	Различие согласного звука [й] букв Й,й.	1
56.	Различие согласных звуков [х], [х'] и букв Х,х.	1
57.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х,х.	1
58.	Функция буквы ю. Буква ю как показатель мягкости согласных звуков.	1
59.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю,ю.	1
60.	Различие согласного звука [ц], и букв Ц,ц.	1
61.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц,ц.	1
62.	Различение гласного звука [э], и букв Э,э. Буква э как показатель твёрдости согласных звуков.	1
63.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э,э.	1
64.	Различие согласного звука [щ'], и букв Щ,щ.	1
65.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ,щ.	1
66.	Различие согласных звуков [ф], [ф'] и букв Ф,ф.	1
67.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ф,ф.	1
68.	Разделительные мягкий и твёрдый знаки.	1
69.	Чтение слов и предложений с разделительными мягким и твёрдым знаками.	1
70-72	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	3

Послебукварный период (16ч)

73.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»	1
74.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.Д.Ушинского «Наше Отечество»	1
75.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста В.Н.Крупина «Первоучители словенские»	1
76.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале	1



77.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов Л.Н.Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.	1
78.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов К.Д.Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.	1
79.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.И.Чуковского «Телефон».	1
80.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К.И.Чуковского «Путаница».	1
81.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста В.В.Бианки «Первая охота».	1
82.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов С.Я.Маршака «Угомон», «Дважды два».	1
83.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М.М.Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
84.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
85.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С.В.Михалкова «Котята».	1
86.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б.В.Заходера «Два и три».	1
87.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В.Д.Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1
88.	Проект «Живая Азбука»	1
Литературное чтение (40 ч)		
Жили - были буквы (7ч)		
89.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
90.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. В.Данько «Загадочные буквы»	1
91.	Подробный пересказ текста. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
92.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Саша Чёрный «Живая азбука» Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой»	1
93.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И.Гамзакова «Кто как кричит?» И.Гамзакова, Е.Григорьев «Живая азбука»	1
94.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
95.	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
96.	Сказки о животных. «Теремок»	1
97.	Сказки о животных. «Рукавичка»	1
98.	Малые фольклорные формы- узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
99.	Жанровое разнообразие произведений. Английские народные песенки.	1
100.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки А.С.Пушкина.	1



101.	Сказки о животных. «Петух и собака»	1
102.	Литературная сказка. Л.Толстой «Зайцы и лягушки. К.Ушинский «Гусь и журавль»	1
Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)		
103.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Т.М.Белозёров «Подснежники», С.Я.Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей».	1
104.	Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи - загадки писателей И.П.Токмаковой, Л.С.Ульяницкой, Л.Л.Яхнина, Е.Ф.Трутневой.	1
105.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Стихи А.Майкова.	1
106.	Нахождение в тексте средств выразительности. Стихи В.Д.Берестова, Р.С.Сефа. Из старинных книг.	1
107.	Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.	1
И в шутку и всерьёз (7 ч)		
108.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. И.П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.М.Тайц «Волк», Г.М.Кружков «РРРЫ!»	1
109.	Особенности диалогического общения. Н.М.Артюхова «Саша - дразнилка»	1
110.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. К.И.Чуковский «Федотка», О.О.Дриз «Привет», О.Е.Григорьев «Стук».	1
111.	И.П.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И.М.Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К.И.Чуковский «Телефон».	1
112.	Особенности диалогического общения. М.С.Пляцковский «Помощник»	1
113.	Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Из старинных книг.	1
114.	Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.	1
Я и мои друзья (7 ч)		
115.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. В.Н.Орлов «Кто первый?», С.В.Михалков «Бараны»	1
116.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Стихи Р.С.Сефа, В.Д.Берестова, В.Н.Орлова, И.М.Пивоваровой, Я.Л.Акима.	1
117.	С.Я.Маршак «Хороший день»	1
118.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. Ю.И.Ермолаев «Лучший друг», Е.А.Благина «Подарок»	1
119.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. М.С.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.С.Энтин «Про дружбу».	1
120.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Из старинных книг.	1
121.	Повторение и обобщение по теме. Разноцветные страницы.	1
О братьях наших меньших (7 ч)		



122.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. С.В.Михалков «Трезор», Р.С.Сеф «Кто любит собак»	1
123.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. С.В.Михалков «Трезор», Р.С.Сеф «Кто любит собак»	1
124.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. В.А.Осева «Собака яростно лаяла.», И.П.Токмакова «Купите собаку»	1
125.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. М.С Пляцковский «Цап Царапыч». Г.В Сапгир «Кошка»	1
126.	Понимание нравственного содержания прочитанного. В.Д Берестов «Лягушата», В.В.Лунин «Никого не обижай», С.ВМихалков «Важный совет».	1
127.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Д.И.Хармс «Храбрый ёж», Н.И.Сладков «Лисица и ёж».	1
128.	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
129.	Контрольная работа.	1
Повторение (3 ч)		
130	Повторение.	3
132.		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во час-ов	В том числе	
			П/р	К/р
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)				
1.	Книга как особый вид искусства. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги. Р.С. Сеф «Читателю».	1		
Устное народное творчество (12 часов)				
2.	Произведения устного народного творчества. Фольклорные произведения. Русские народные песни.	1		
3.	Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1		
4.	Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки, пословицы и поговорки.	1		
5.	Художественные особенности сказок. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		
6.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		



7.	Художественные особенности сказок. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Проверка техники чтения.	1		
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1		
9.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения.	1		1
10.	Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1		
11.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование.	1		
12.	А.А. Шибаев «Вспомни сказку»	1		
13.	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	1	
Люблю природу русскую. Осень (7 ч)				
14.	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1		
15.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Лирическое стихотворение Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1		
16.	Лирические стихотворения К.Бальмонта, А.Плещеева. А.А.Фета «Ласточки пропали...»	1		
17.	Лирические стихотворения А.Толстого, С.А.Есенина, В.Брюсова.	1		
18.	Общее представление о разных видах текста, их сравнение. В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	1		
19.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. М.М. Пришвин «Осеннее утро»	1		
20.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень»	1	1	
Русские писатели (12 часов)				
21.	А.С.Пушкин–великий русский поэт. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1		
22.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Стихотворения А.С.Пушкина.	1		
23-24.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2		



25.	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Общее представление о басне И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		
26.	Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами басни. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		
27.	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. «Старый дед и внучек».	1		
28-29.	Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через характер и речь.	2		
30.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Рассказы Л.Н.Толстого.	1		
31.	Разноцветные страницы. И.П.Токмакова, Ю.Н.Могутин. Стихи.	1		
32.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели»	1	1	
О братьях наших меньших (11 ч)				
33.	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1		
34.	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
35.	В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
36-37.	Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Анализ поступков героев с точки зрения морали.	2		
38.	Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина. «Страшный рассказ». Выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.	1		
39.	Знакомство с творчеством Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1		
40.	Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1		
42-43.	В.В. Бианки «Сова».Определение главной мысли каждой части, озаглавливание.	2		
43.	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1	1	
Из детских журналов (7 часов)				



44.	Д. Хармс «Игра». Детские периодические издания (журналы). «Вы знаете?» Определение главной мысли текста.	1		
45.	Д. Хармс «Весёлые чижи». Работа со словом.	1		
46.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Прозаическая и стихотворная речь. Различение.	1		
47.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		
48.	А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). «Лошадка». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1		
49.	Д. Хармс «Весёлый старичок». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.	1		
50.	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проект "Мой любимый детский журнал"	1	1	
Люблю природу русскую. Зима (7 ч)				
51.	Зимние загадки. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1		
52.	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» отбор и использование выразительных средств: синонимы, антонимы, сравнение.	1		
53.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Особенности стихотворного произведения.	1		
54.	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1		
55.	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Подробный пересказ текста с опорой на ключевые слова.	1		
56.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе.	1		
57.	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1		
Писатели – детям (12 ч)				
58.	К.И. Чуковский «Путаница». Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Фольклор и авторские произведения (различение). «Радость». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		



59-60.	Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	2		
61.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения.	1		
62.	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет». Короткий пересказ на заданную тему.	1		
63.	С.В. Михалков «Сила воли». Отношение автора к герою. «Мой щенок». Анализ, мотивы поступка персонажа.	1		
64-65.	Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка». «Мы не заметили жука», «В школу». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). «Вовка – добрая душа». Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	2		
66.	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «Затейники». Краткий пересказ текста.	1		
67-68.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем.	2		
69.	Н.Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста по иллюстрациям. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Писатели – детям».	1		
Я и мои друзья (10 часов)				
70.	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1		
71.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1		
72.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения.	1		
73.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1		
74.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
75-76.	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана в виде вопросов.	2		
77.	В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1		
78.	В.А. Осеева «Почему?» выделение опорных слов, краткий пересказ.	1		
79.	В.А. Осеева «Почему?» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1		



Люблю природу русскую. Весна (10 часов)				
80.	Весенние загадки. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности)	1		
81.	Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Восприятие на слух звучащей речи.	1		
82.	Развитие поэтического слуха. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Адекватное понимание звучащей речи.	1		
83.	Работа со словом. А.А. Блок «На лугу».	1		
84.	Работа со словом. С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
85.	И.А. Бунин «Матери» Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1		
86.	А.Н. Плещеев «В бурю». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1		
87.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.	1		
88	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.	1		
89	Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме: «Люблю природу русскую! Весна»	1	1	
И в шутку и всерьез (14 ч)				
90	Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям». Определение главной мысли текста.	1		
91	Б.В.Заходер «Что красивее всего?». Определение главной мысли текста.	1		
92-93	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.	2		
94-95	Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста.	2		
96.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отражение основной мысли текста в высказывании.	1		
97.	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Создание собственного текста на основе личного опыта.	1		
98.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Прозаическая и стихотворная речь: различение.	1		
99-100	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Осознание диалога как вида речи.	2		



101-102	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	2		
103	Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	1	
Литература зарубежных стран (12 ч)				
104	Фольклор разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		
105	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения.	1		
106	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.	1		
107	Волшебные сказки. Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
108	Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание.	1		
109	Ш. Перро «Красная Шапочка». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания.	1		
110	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.	1		
111-112	Э. Хогарт «Мафин и паук». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	2		
113	Проект "Мой любимый писатель- сказочник"	1		
114	Комплексная контрольная работа	1		1
115	Повторение и обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1	1	
Повторение (4 часа)				
116-119			8	2



3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	В том числе	
			П/р	К/р
Самое великое чудо на свете (1 ч)				
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Первые книги на Руси и начало книгопечатания	1		
Устное народное творчество (10 ч)				
2.	Произведения устного народного творчества. Фольклорные произведения. Русские народные песни. Малые фольклорные формы. Докучные сказки.	1		
3-4.	Привлечение справочных и иллюстративнообразительных материалов. Произведения прикладного искусства: народная игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и	2		
5-6.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	2		
7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк».	1		
8.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1		
9.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1		
10.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Умение работать с разными видами информации.	1		



11.	Повторение и обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		
Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)				
12.	Понимание смысловых особенностей различных по виду и типу текстов. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я.Смоленского.	1		
13.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
14.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Ф.И. Тютчев «Листья».	1		
15.	Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой.».	1		
16.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И.С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы».	1		
17.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. И.З. Суриков «Детство».	1		
18.	И.З. Суриков «Зима». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Повторение и обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		
Великие русские писатели (20 ч)				
19.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А.С. Пушкин. Стихи.	1		
20.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
21.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
22.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	1		



23.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.» характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и	1		
24.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.» Понимание нравственного содержания прочитанного. Анализ мотивов	1		
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.» Интерпретация текста литературного произведения в творческой	1		
26.	И.А. Крылов «Мартышка и очки» Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1		
27.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки	1		
28.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
29.	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова	1		
30.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком..» Стихотворная речь. Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова.	1		
31.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» Стихотворная речь. Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова.	1		
32.	Л.Н.Толстой «Детство» Характеристика героя произведения.	1		
33.	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через	1		
34.	Л.Н.Толстой «Прыжок». Анализ мотивов поступков персонажа.	1		
35.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по	1		
36.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его	1		
37.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение.	1		
38.	Повторение и обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
39.	Н.А. Некрасов. «Славная осень!» Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1		



40.	Н.А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1		
41.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Понимание нравственного содержания прочитанного.	1		
42.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их	1		
43.	И.А. Бунин «Детство». Особенности построения стихотворения, выразительные средства.	1		
44.	И.А. Бунин «Полевые цветы». Особенности построения стихотворения, выразительные средства.	1		
45.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги.». Особенности построения стихотворения, выразительные средства.	1		
46.	Повторение и обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		

Литературные сказки (8 ч)

47.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение.	1		
48.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца.». Определение особенностей художественного текста:	1		
49-50.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя произведения.	2		
51.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1		
52.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через	1		
53.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)	1		
54.	Повторение и обобщение по теме «Литературные сказки»	1		

Были-небылицы (9 ч)

55-56.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	2		
57-58.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героя произведения.	2		
59.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1		



60-61.	А.И. Куприн «Слон». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2		
62.	А.И. Куприн «Слон». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
63.	Повторение и обобщение по теме «Были-небылицы»	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)				
64.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1		
65.	Саша Черный «Воробей», «Слон». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1		
66.	А. Блок «Ветхая избушка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
67.	А. Блок «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
68.	С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства.	1		
69.	Повторение и обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		
Люби живое (15 ч)				
70.	М. Пришвин «Моя родина». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина»	1		
71-72.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	2		
73.	В.И. Белов «Малька провинилась». Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	1		



74.	В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов. Озаглавливание текста.	1		
75-76.	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения к герою.	2		
77-78.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2		
79	Б.С. Житков «Про обезьянку». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1		
80.	В.П. Астафьев «Капалуха». Выявление авторского отношения к герою.	1		
81-82.	В.Драгунский «Он живой и светится.» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2		
83-84	Повторение и обобщение по разделу «Люби живое»	2		
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
85.	С.Я. Маршак «Гроза днем», Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	1		
86.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной.». Особенности стихотворного произведения(ритм, рифма)	1		
87.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Л. Барто «Разлука»	1		
88.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Л. Барто «В театре»	1		
89.	С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1		
90.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Е.А. Благинина «Кукушка»	1		
91.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Е.А. Благинина «Котёнок»	1		
92.	Проект «Праздник поэзии». Повторение и обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь »	1		
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 ч)				
93.	Б. Шергин. «Собирай по ягодке —наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1		
94-95.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	2		



96-97.	А.П. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	2		
98-99.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	2		
100-101.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	2		
102.	Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою.	1		
103.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н.Н. Носов «Телефон».	1		
104.	Повторение и обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1		
По страницам детских журналов (8 ч)				
105.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1		
106.	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Определение главной мысли текста.	1		
107.	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения.	1		
108.	Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Понимание заглавия произведения.	1		
109.	Г. Остер. «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания.	1		
110.	Г. Остер. «Как получаются легенды». Привлечение справочных материалов.	1		
111.	Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1		
112.	Повторение и обобщение по разделу: «По страницам детских журналов»	1		
Зарубежная литература (7 ч)				
113-114.	Определение особенностей художественного текста. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	2		
115-116.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения к герою.	2		
117-118.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	2		
119.	Повторение и обобщение по разделу «Зарубежная литература»			



4 КЛАСС (102 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол- во час ов	В том числе	
			П/р	К/р
Былины. Летописи. Жития (8 ч)				
1.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению.	1		
2.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
3.	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Былина «Ильины три поездочки».	1		
4	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Былина «Ильины три поездочки».	1		
5-6.	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	2		
7.	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1		
8.	Проект "Создание календаря исторических событий". Повторение и обобщение по разделу: «Былины. Летописи. Жития»	1		
Чудесный мир классики (20 ч)				
9.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	1		
10 11.	П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка героя и его мотивов.	2		
12.	П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных	1		



	средств языка.			
13.	А. Пушкин. Стихи «Няне» Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1		
14.	А. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора!..». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1		
15.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием.	1		
16 17.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
18 19.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст. Подробный пересказ текста.	1		
20.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
21.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1		
22.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.	1		
23.	Л. Н. Толстой «Детство». Характеристика героя произведения.	1		
24.	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
25 27.	А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев произведения.	3		
28.	Повторение и обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		
Поэтическая тетрадь (9 ч)				
29.	Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
30.	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
31.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот.». Соблюдение орфоэпических и	1		



	интонационных норм чтения. Работа со словом, словарём.			
32.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Знакомство с простейшими приемами анализа.	1		
33.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями.». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.	1		
34.	Н. А. Некрасов «Школьник». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
35.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки.».			
36.	И.А. Бунин "Листопад".	1		
37.	Повторение и обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
	Литературные сказки (16 ч)			
38.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1		
39 - 40.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев.	2		
41.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Умение находить в тексте необходимую информацию. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1		
42.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1		
43.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.	1		
44.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1		
45.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
46 - 48.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.	3		
49.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1		
50.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Определение главной мысли фрагмента. План.	1		
51.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1		



52.	Повторение и обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		
Делу время- потехе час (6 ч)				
53.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1		
54 - 55.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.	2		
56.	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1		
57.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.	1		
58.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Самостоятельное пользование справочной литературой.	1		
Страна детства (7 ч)				
59.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения , его соотношение с содержанием.	1		
60 - 61.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	2		
62 - 63.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь героев.	2		
64 - 65.	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	2		
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
66.	В. Я. Брюсов «Опять сон». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению.	1		
67.	В. Я. Брюсов «Детская». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению.	1		
68.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Выразительное чтение стихов.	1		
69.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Развитие наблюдательности при чтении стихов.	1		
70.	М. И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Природа и мы (9 ч)				



71.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1		
72.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.	1		
73 74.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	2		
75.	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно-выразительных средств.	1		
76.	Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1		
77 - 78.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ	2		
79.	Обобщение по разделу «Природа и мы» Проект "Природа и мы". Составление аннотации.	1		
Поэтическая тетрадь (3 ч)				
80.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение.	1		
81.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1		
82.	С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Родина (3 ч)				
83.	И. С. Никитин «Русь». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе	1		
84.	С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.	1		
85.	Проект "Они защищали Родину". Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.	1		
Страна Фантазия (4 ч)				
86 - 87.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Короткий рассказ на заданную тему.	2		
88 - 89.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия». Самостоятельное построение	2		



плана собственного высказывания.				
Зарубежная литература (13 ч)				
90 - 91.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2		
92-94.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	3		
95.	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	1		
96 - 97.	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	2		
98 - 99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Особенности повествования. героев по аналогии или контрасту	2		
100 - 101.	Итоговая работа С. Лагерлеф «В Назарете». Сопоставление поступков	2	1	
102.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	1		
Итого		102	1	

Идентификатор документа 0d383556-c80b-4862-9bb7-f1014f03da00

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:



МБОУ "СОШ №53"
Фисун Людмила Васильевна, Директор

029FC2860079AD22984457C0BF87AC3C4
8
с 03.08.2021 11:05 по 03.11.2022 11:01
GMT+03:00

05.04.2022 14:09 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа

