

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Кургана «Средняя общеобразовательная школа №53 им. А.А. Шараборина»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол №

от "" г.

Протокол №

от "" г.

Приказ №

от "" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2871675)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соколова К.В.
учитель начальных классов





Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 10 от 30.08.2021г.) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №53 имени А. А. Шарборина» (далее – МБОУ «СОШ №53»).

В программе учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Рабочая программа НОО МБОУ «СОШ №53» разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями, в соответствии с требованиями ФГОС НОО (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в



целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей элементов музыкального языка, композиционных принципов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1			вокальный цикл «Пять песен для детей»	Н.А. Римского-Корсакова	вокальный цикл «Пять песен для детей»		Слушание музыки; концентрация на восприятии; собственнотренеместоянии.;	Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzika-vokrug-nas-klasse-876527
1.2.	Музыкальные пейзажи	1			Н.А. Римского-Корсакова :русская	Н.А. Римского-Корсакова :русская	П.И.Чайковский. Цикл «Времена года»		Игра-импровизация; «Угадай настроение»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-s-konsp-po-muzike-na-temu-utrenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klasse-833291.h
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1			песня Садко из оперы «Садко»	Н.А. Римского-Корсакова;	песня Садко из оперы «Садко»		Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-russkiy-n-folklor-1970291.html
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	1		былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче»	М.И. Глинка. Песня Баяна «Дела давно минувших дней...»	былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче»		Двигательная игра — импровизация; подражание ритмам музыкальных инструментов.;	Контрольная работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzi-russkie-narodnye-instrumenty-klasse-78728
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1			Л. ван Бетховен «Багатель»; Ф. Шуберт «Экзотеза»	П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»	Р. Шуман «Детские сценки»; «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»;		Создание иллюстраций прослушанным музыкальным; и литературным произведениям.;	Зачет;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzi-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1			Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля»;	П. И. Чайковский «Вальс цветов»	Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля»;		Знакомство со звуками музыкальных инструментов.;	Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzi-mir-zvukov-klasse-1173344.html
3.2.	Звукоряд	1			И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жарптица»	П. И. Чайковский. «Вальс цветов»	И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жарптица»		Разучивание исполнения вокальных упражнений; песен; построенных на элементарных звукорядах.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-sofiedzhiu-dlya-1-klasa-zvukoryady-423
3.3.	Ритм	1			Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	П. И. Чайковский. «Вальс цветов»	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»		Игра «Ритмическое эхо»; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам; проговаривание; использование ритмослогов.;	Зачет; Практическая работа;	https://infourok.ru/urok-po-muzike-na-te-1099053.html
3.4.	Ритмический рисунок	0			Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца. «Мой край»	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»		Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; прыжки) и/или ударных инструментов простейших ритмов.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-pervom-klasse-po-programme-daritova-m-telegrammi-ritm-2339106.html
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	3			И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жарптица»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца. «Мой край»	И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жарптица»		Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/co
4.2.	Оркестр	1	1		М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/co
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			М. П. Мусоргский. «Картины с выставки»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.	М. П. Мусоргский. «Картины с выставки»		«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-klasse-muzikalnye-instrumenty-forte-piano
Итого по модулю		5									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	2			Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва	П. Чайковский. «В церкви»	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва		Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос;	https://ped-kopika.ru/blogs/blog51515/a-na-urokah-duhovnoy-muzyki-v-nachalnoi
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Народная музыка России											



6.1.	Край, в котором ты живёшь	1			М.И.Глинка. «Камаринская»	русская народная песня «Дудочка»;	И.П.Ларионов. «Калинка»		Разучивание; исполнениеобразовтрадиционногофольклора своейместности; песен; посвящённых своеймалойродине; песенкомпозиторов-земляков.;	Письменныйконтроль;;	https://infourok.ru/urok-po-muzike-klass-kotorem-ti-zhivyosh-konspekt-i-prezenta-2686353.html
6.2.	Русский фольклор	1			А.Варламов. «Горные вершины»(сл.М.Лермонтова)	русская народная песня «Дудочка»;	Г.В.Свиридов «Весна.Осень»		Участие вколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре.;	Устныйвопрос;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/co

Итого по модулю 2

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	2			М.П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки»	«Ай, как мы масленицу дожидались»	М.П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки»		Рисование; «услышанных»пейзажей и/илиабстрактнаяживопись — передача настроенийцветом; точками; линиями; Игра-импровизация; «Угадай настроение»; ;	Устныйвопрос;;	https://infourok.ru/prezentaciya-s-konsep-po-muzike-na-temu-utreniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-835291.h
7.2.	Музыкальные портреты	2	1		А. Алябьев «Вечерний звон»	«Ай, как мы масленицу дожидались»	А. Алябьев «Вечерний звон»		Импровизация — импровизация вжанрекукольного/теневотеатра с помощьюкукол; ситуаций; идр.;	Контрольнаработу;;	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciy-na-temu-muzikalnye-portreti-klass-28707
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2			народные славянские песнопения.	«Полянка»	народные славянские песнопения.		Диалогсчителемо значении музыки напразднике;Слушаниепроизведенийторжественного; праздничногохарактера.; «Дирижирование»фрагментамипроизведений.; Конкурсналучшего; «дирижёр»;Разучивание исполнениятематическихпесенок ближайшемупразднику;	Зачет;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/co
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1			А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	«Полянка»	А. Вайнер «Мой дедушка-герой»		Чтение учебных ихудожественныхтекстов; посвящённыхвоенной музыке.Слушание; исполнениемузыкальныхпроизведенийвоеннойтематики.Знакомство систорией ихсочинения иисполнения.;	Тестирование;;	https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-p-let-5264347.html

Итого по модулю 7

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звуков	1			Р.Шуман.«Грезы»	«Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	Р.Шуман.«Грезы»		Освоениепонятий; «выше-ниже».Определение наслухприваждельностизвуковкодномуизрегистров.; Проследивание нотной записиотдельныхмотивов; фрагментовзнакомых песен; вычленениезнакомых нот; знаковальтерации.;	Самооценка сиспользованием; «Оценочноголиста»;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzi-mir-zvukov-klass-1173344.html
------	---------------	---	--	--	-----------------	--	-----------------	--	--	--	---

Итого по модулю 1

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Музыка наших соседей	2			«Рождественское чудо»	белорусская народная песня «Дударики-дудары»	«Рождественское чудо»		Знакомство сособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран.; Определениехарактерных черт; типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм; лад; интонации).;	Устныйвопрос;;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/co
------	----------------------	---	--	--	-----------------------	--	-----------------------	--	--	----------------	---

Итого по модулю 2

Модуль 10. Классическая музыка

10.1.	Композиторы - детям	1			П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть)	белорусская народная песня «Дударики-дудары»	П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть)		Слушаниемузыки; определениеосновногохарактера; музыкально-выразительныхсредств; использованныхкомпозитором.; Подборэпитетов; иллюстраций кмузыке.; Определенижанра.;	Письменныйконтроль;;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-klass-muzikalnye-instrumenty-fortepiano
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2			С.В. Рахманинов.«Вокализ»		С.В. Рахманинов.«Вокализ»		Знакомство сэмгообразомкрасофортепиано.Слушаниефортепианныхпесен исполненияизвестныхпианистов.;	Зачет;;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-klass-muzikalnye-instrumenty-fortepiano
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	П.И. Чайковский«Детский альбом»	Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)		Игра-имитацияисполнительскихдвиженийво времязвучаниямузыки.;	Тестирование;;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-skripka-violonchel-gitara-3518666.html

Итого по модулю 4

Модуль 11. Музыка театра и кино



11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2			С.С.Прокофьев"Петя и волк"	П.И. Чайковский«Детский альбом»	С.С.Прокофьев"Петяиволк"	Видеосмотрмузыкальнойсказки.Обсуждениемузыкально-выразительныхсредств; передающихповороты сюжета; характерыгероев.; Игра-викторина; «Угадай поголосоу».; ;	Устныйвопрос;;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-3158866.html
Итого по модулю		2								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0						



ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	1			07.09.2022	Устный опрос;;
2.	Музыкальные пейзажи	1			14.09.2022	Письменный контроль;;
3.	Русский фольклор	1			21.09.2022	Письменный контроль;;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1			28.09.2022	Контрольная работа;;
5.	Сказки, мифы и легенды	1			05.10.2022	Зачет;;
6.	Весь мир звучит	1			12.10.2022	Устный опрос;;
7.	Звукоряд	1			19.10.2022	Письменный контроль;;
8.	Ритм	1			02.11.2022	Зачет; Практическая работа;;
9.	Композиторы — детям	1			09.11.2022	Письменный контроль;;
10.	Композиторы — детям	1			16.11.2022	Письменный контроль;;
11.	Композиторы — детям	1			23.11.2022	Письменный контроль;;
12.	Оркестр	1			30.11.2022	Контрольная работа;;
13.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			07.12.2022	Практическая работа;;
14.	Песни верующих	1			14.12.2022	Письменный контроль;;
15.	Песни верующих	1			21.12.2022	Письменный контроль;;
16.	Край, в котором ты живёшь	1			28.12.2022	Устный опрос;;
17.	Русский фольклор	1			11.01.2023	Письменный контроль;;



18.	Музыкальные пейзажи	1			18.01.2023	Письменный контроль;;
19.	Музыкальные пейзажи	1			25.01.2023	Письменный контроль;;
20.	Музыкальные портреты	1			08.02.2023	Контрольная работа;;
21.	Музыкальные портреты	1			22.02.2023	Контрольная работа;;
22.	Какой же праздник без музыки?	1			01.03.2023	Зачет;
23.	Какой же праздник без музыки?	1			08.03.2023	Зачет;
24.	Музыка на войне, музыка о войне	1			22.03.2023	Тестирование;
25.	Высота звуков	1			05.04.2023	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;
26.	.Музыка наших соседей	1			12.04.2023	Устный опрос;
27.	.Музыка наших соседей	1			19.04.2023	Устный опрос;
28.	Композиторы - детям	1			26.04.2023	Письменный контроль;
29.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			03.05.2023	Зачет;
30.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			10.05.2023	Зачет;
31.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			17.05.2023	Тестирование;



32.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			24.05.2023	Устный опрос;;
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			31.05.2023	Устный опрос;;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3			



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс / Критская Е.Д.; Сергеева Г.П.; Шмагина Т.С.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://edsoo.ru><https://resh.edu.ru><https://ped-kopilka.ru><https://infourok.ru><http://music.edu.ru><http://wiki.rdf.ru>



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Мультимедийное оборудование

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, аудиозаписи,

фонохрестоматия по музыке.

Идентификатор документа dbce8bae-cbeb-4a4b-9edc-4eda74bc19d3

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Владелец сертификата: организация, сотрудник	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя: 	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №53 ИМЕНИ А.А. ШАРАБОРИНА" Макарова Наталья Владимировна, ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА	1B1771859E043A7ECAC86CB4CDD498C5 с 28.07.2022 13:00 по 21.10.2023 13:00 GMT+03:00	29.11.2022 15:43 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа

