

Администрация города Кургана  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
**«Средняя общеобразовательная школа №53 имени А.А. Шараборина»**

*640022, город Курган, улица Урицкого, 153, тел. 8(3522) 25-18-49, E-mail: [shkola53@mail.ru](mailto:shkola53@mail.ru)*

Принята (согласована) на заседании  
методического (педагогического) совета\*  
от «15» мая 2022 г.  
протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУО «СОШ № 53»  
Фисун Л.В. \_\_\_\_\_  
приказ от «17» мая 2022 г. № 31/25

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
«Волшебный мир оригами»  
возраст обучающихся: 7–11 лет  
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
учитель начальных классов Черепанова Н.А.

г. Курган, 2022



## Пояснительная записка

Направленность программ: художественная (Приказ Минпросвещения РФ от 9.12.2018 года №196)

Оригами — это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Бумага – доступный для ребенка универсальный материал, который широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, побуждает конфликтных детей к активной продуктивной деятельности.

**Новизна** данной образовательной программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности с помощью использования ИКТ (презентации, обучающее видео). Использование программ демонстрирующих схемы, графику и мультипликацию помогают детям научиться складывать по схемам и собирать модели. На занятиях применяется технология КТД. Занятия в нетрадиционной форме осуществляются с помощью игровых и занимательных программ.

**Актуальность** предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетнотематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

### Отличительные особенности

Главной отличительной чертой данной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению младших школьников. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития. Это также приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души.

**Адресат программы:**



В объединение принимаются все желающие в возрасте 7-11 лет.

#### Психологические особенности обучающихся

Младшие школьники (7-11 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов по «ноу-хау» - техникам и технологиям.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети ещё не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

- объём и срок освоения программы. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу, всего за год 36 часов.

### **Педагогическая целесообразность программы**

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают: самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

#### **Цель программы:**

Формирование разносторонней личности учащихся через развитие их творческих способностей в процессе оригами.

#### **Задачи:**

Обучающие:

Сформировать систему знаний по оригами;

Учить складывать статические и динамические модели оригами;

Развивающие:

Способствовать развитию основных умений и навыков по технологии изготовления в технике оригами аппликаций, поделок, динамических игрушек;

Развивать навык работы с источниками информации;

Развивать способность работать индивидуально и в группах.



Воспитательные:  
Воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели.

### Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Оригами»

- Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся.
- Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.
- Участие в выставках и конкурсах разного уровня.

### Организационно - педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Программа разработана с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1	1	2	Изготовление



1.1	Вводное занятие. Путешествие в страну оригами.	0,5	0,5	1	изделия по собственному замыслу.
1.2.	Входной контроль.	0,5	0,5	1	
<b>2.</b>	<b>Квадрат – основная форма оригами.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Представление с использованием выполненных работ
2.1	Знакомство с понятием «базовые формы».	0,5	0,5	1	
2.2	Изготовление моделей по плану (схемам).	0,25	0,75	1	
2.3	Артисты пальчикового театра.	0,25	1,75	2	
2.4	Итоговое занятие по разделу.	-	1	1	
<b>3</b>	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>	Выставка работ
3.1	Базовая форма «треугольник».	0,5	0,5	1	
3.2	Рыбка.	0,25	0,75	1	
3.3	Бабочка.	0,25	0,75	1	
3.4	Жук.	0,25	0,75	1	
3.5	Лилия.	0,25	0,75	1	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей»</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Защита творческого проекта
4.1	Базовая форма «Воздушный змей».	0,25	0,75	1	
4.2	Кролик и щенок.	0,25	0,75	1	
4.3	Курочка и петушок.	0,25	0,75	1	
4.4	Сказочные птицы.	0,25	0,75	1	
4.5	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	-	1	1	
<b>5.</b>	<b>Базовая форма «Двойной треугольник».</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Выставка работ
5.1	Базовая форма «двойной треугольник».	0,5	0,5	1	
5.2	Цветы.	0,5	0,5	2	
5.3	Оформление композиции.	-	1	1	
5.4	Поздравительная открытка.	-	1	1	
<b>6.</b>	<b>Базовая форма «Двойной квадрат»</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Защита творческого проекта
6.1	Базовая форма «Двойной квадрат».	0,5	0,5	1	



6.2	Яхта.	0,25	0,75	1	
6.3	Жаба.	0,25	0,75	1	
6.4	Композиция «Островок в пруду».	-	2	2	
<b>7.</b>	<b>Базовая форма «Конверт».</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Защита творческого проекта
7.1	Базовая форма «Конверт»	0,5	0,5	1	
7.2	Пароход.	0,25	0,75	1	
7.3	Подводная лодка.	0,25	0,75	1	
7.4	Композиция «В море».	-	1	1	
<b>8.</b>	<b>Вперед! – лето!</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
8.1	Парусный кораблик.	0,5	0,5	1	Открытое занятие.
8.2	Итоговый контроль.	0,5	0,5	1	
8.3	Фантазийные работы.	-	2	2	
8.4	Выставка работ.	-	1	1	
	<b>Итого часов:</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	<b>36</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ занятия	Название темы и раздела	Содержание занятия
<b>Раздел 1. Введение 2 ч.</b>		
1	Вводное занятие. Путешествие в страну оригами.	<b>Теоретическая часть:</b> История возникновения оригами. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Основные правила техники безопасности. <b>Практическая часть:</b> Просмотр фильма об оригами. Обсуждение.
2	Входной контроль.	<b>Теоретическая часть:</b> Опрос по истории оригами. <b>Практическая часть:</b> Изготовление изделия по собственному замыслу.
<b>Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами. 5ч.</b>		
3	Знакомство с понятием «базовые формы».	<b>Теоретическая часть:</b> Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. <b>Практическая часть:</b> Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги.
4	Изготовление моделей по плану (схемам).	<b>Теоретическая часть:</b> Повторение условных знаков, принятых в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. <b>Практическая часть:</b> Изготовление моделей по плану



		(схемам).
5,6	Артисты пальчикового театра.	<b>Теоретическая часть:</b> Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания. <b>Практическая часть:</b> Работа в малых группах. Изготовление артистов пальчикового театра.
7	Итоговое занятие по разделу.	<b>Практическая часть:</b> Сочинение и инсценировка сказок с использованием изготовленных героев пальчикового театра.
<b>Раздел 3. Базовая форма «треугольник». 5ч.</b>		
8	Базовая форма «треугольник».	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о Великой Отечественной войне. Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Письмо-конверт с войны. Солдатский треугольник.
9	Рыбка.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о рыбах. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Рыбка.
10	Бабочка.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о бабочках. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Бабочка.
11	Жук.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о жуках. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Жук.
12	Лилия.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о растениях, которые растут в воде. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Лилия.
<b>Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей».5ч.</b>		
13	Базовая форма «Воздушный змей».	<b>Теоретическая часть:</b> Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Сова.
14	Кролик и щенок.	<b>Теоретическая часть:</b> Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные). <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Кролик и щенок.
15	Курочка и петушок.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о птицах. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Курочка и петушок.
16	Сказочные птицы.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о птицах и сказочных птицах. Сравнение. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Сказочные птицы.
17	Композиция «Домашние птицы на лужайке»	<b>Практическая часть:</b> Композиция «Домашние птицы на лужайке». Групповая работа.



	лужайке».	
<b>Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник». 5ч.</b>		
18	Базовая форма «двойной треугольник».	<b>Теоретическая часть:</b> Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану.
19,20	Цветы.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о цветах. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Цветы.
21	Оформление композиции.	<b>Практическая часть:</b> Оформление композиции из цветов.
22	Поздравительная открытка.	<b>Практическая часть:</b> Изготовление поздравительной открытки.
<b>Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат».5ч.</b>		
23	Базовая форма «Двойной квадрат».	<b>Теоретическая часть:</b> Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Беседа о водном транспорте.
24	Яхта.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о яхтах. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Яхта.
25	Жаба.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о жабах. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Жаба.
26,27	Композиция «Островок в пруду».	<b>Практическая часть:</b> Изготовление и оформление композиции «Островок в пруду».
<b>Раздел 7. Базовая форма «Конверт».4ч.</b>		
28	Базовая форма «Конверт»	<b>Теоретическая часть:</b> Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Информация познавательного характера о плавательных средствах передвижения по воде. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану.
29	Пароход.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о пароходах. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Пароход.
30	Подводная лодка.	<b>Теоретическая часть:</b> Беседа о подводных лодках. <b>Практическая часть:</b> Изготовление модели по плану. Подводная лодка.
31	Композиция «В море».	<b>Практическая часть:</b> Изготовление и оформление композиции «В море».
<b>Раздел 8. Вперед – лето! 5ч.</b>		
32	Парусный кораблик.	<b>Теоретическая часть:</b> Рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки)





		<b>Практическая часть:</b> Изготовление моделей по плану (схемам). Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
33	Итоговый контроль.	<b>Теоретическая часть:</b> Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» <b>Практическая часть:</b> Оформление композиций по теме.
34,35	Фантазийные работы.	<b>Практическая часть:</b> Изготовление творческих работ по собственному замыслу. Защита проекта. Выставка.
36	Выставка работ.	<b>Практическая часть:</b> Подведение итогов за год. Награждение. Открытое занятие для родителей.

### Планируемые результаты

#### Общеучебные умения навыки и способы деятельности

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

#### Метапредметные результаты:

- развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- приобретение умений и навыков работы с различными материалами в стили бумагопластики, оригами;
- овладение основами технологических приемов обработки материалов, использование цветовой гаммы и построения композиции;



- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место) и объективной оценки своей работы;
- привитие начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда, способам планирования и организации трудовой деятельности и объективной оценки своей работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, стигать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.

**К концу года обучающийся будет:**

**знать:**

- названия базовых форм, изученных за год;
- правила составления композиций;
- тематику декоративных элементов для изготовления открыток к различным праздникам;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- свойства различных материалов;
- правила создания композиции.




**уметь:**

- складывать базовые формы и изделия из них с опорой на инструкционную схему;
- украшать полученные фигурки декоративными элементами;
- делать поздравительные открытки к разным праздникам, используя различные декоративные элементы с определённой тематикой;
- правильно пользоваться шаблоном для разметки деталей;
- овладеть навыками симметричного вырезания;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить игрушку.

**Календарный учебный график**

Учебный год	1 учебный период	2 учебный период	Каникулярный период	Всего
Кол-во недель (2-х часовая)	18	18	8	44
Кол-во учебных часов	18	18	8	44

**Условные обозначения:**

-  Введение занятий по расписанию
-  Каникулярный период
- 

Промежуточная аттестация



**Методическое обеспечение образовательной программы**

Для реализации программы используются современные методы и формы занятий:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические: изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение, эскизов, рисунков.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
5. Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.
6. Методы создания положительной мотивации обучаемых:
  - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью
  - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.

**Для реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:**

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.
3. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).
4. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.

*В процессе работы потребуются следующие материалы и инструменты:* ножницы, бумага цветная и белая.

**Оценочный лист практических работ**

№	Критерии для оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений; – организация рабочего места.			
2	Умение аккуратно оформить работу			
3	Умение работать самостоятельно			
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке			
5	Умение соблюдать охрану труда			



6	Умение правильно определять порядок работы			
7	Умение ориентироваться на схеме и на ткани – правильно определена середина на схеме и на образце; – соответствие рисунков на схеме и на образце.			

### Задания для проверки знаний

1. Отгадайте загадку:

У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

- а)  ножницы; г)  иголки и нитки;  
 б)  пальцы и нитки; д)  ёжики;  
 в)  руки и пальцы; е)  гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- а)  пластилин; д)  карандаш;  
 б)  лоскут ткани; е)  гвоздь;  
 в)  фальцовка; ж)  лист бумаги;  
 г)  проволока; з)  нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

- а)  цвет; в)  гладкость поверхности;  
 б)  шероховатость; г)  сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

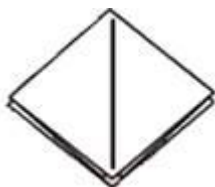
- а)  писчая; г)  крепированная;  
 б)  цветная; д)  фотобумага;  
 в)  газетная; е)  калька.

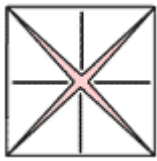
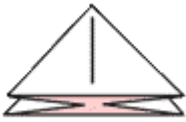
### Контрольная работа

Ф. И. ученика \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

1. Назовите самые простые базовые формы оригами

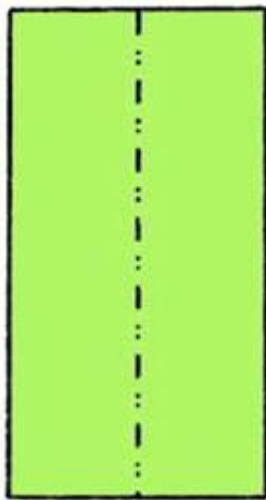




2. Бумага впервые появилась в \_\_\_\_\_, затем странствующий монах Данко передал секрет её изготовления в \_\_\_\_\_.

3. С какой базовой формы начинается изготовление моей поделки?

4. Как называется сгиб



( от себя, наружу)

### Диагностическая карта

#### «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

**1 год обучения** – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

**1 год обучения** – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

**1 год обучения** – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.



- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

**IV.** Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

**V.** Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

## ЛИТЕРАТУРА

### Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г №06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

### Литература для педагогов:

1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.: МПСИ, 2006.- 312с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
3. Исаева О.А. Волшебный мир искусства детям// «Дополнительное образование и воспитание» №1(159) 2013. – С.33-35.
4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - Ростов-на-Дону: Издательский центр "МарТ", 2005. - 448с.
5. Левченко Г.В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия// «Дополнительное образование и воспитание» №2(184) 2015. – С.50-52.
6. Оригами для мальчиков. Подробная пошаговая инструкция. – М.:аст. 2013.-80С.




7. Островская С.В., Петросян Л.С. Творческий проект как эффективное средство успешной самореализации учащихся// «Дополнительное образование и воспитание» №1(183) 2015. – С.30-31.
8. Подмогаева Г.В. Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю// «Дополнительное образование и воспитание» №4(162) 2013. – С.47-49.
9. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012. – С.14-16.
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.-713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
11. Толкачев А.М. Энциклопедия авиации. – М.: Эксмо, 2014. – 272 с.

### **Интернет ресурс**

1. Галерея оригами: [http://www.w3d.ru/gal\\_orig.htm](http://www.w3d.ru/gal_orig.htm)
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
4. Юрий и Екатерина Шумаковы-«Ориландия»: <http://www.oriland.com>
5. <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>

Идентификатор документа 14b4084f-b7a1-4c81-a294-04def9fda640

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Подписи отправителя:	 МБОУ "СОШ №53" Фисун Людмила Васильевна, Директор	Сертификат: серийный номер, период действия 029FC2860079AD22984457C0BF87AC3C4 8 с 03.08.2021 11:05 по 03.11.2022 11:01 GMT+03:00	Дата и время подписания действия 20.06.2022 10:36 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа
----------------------	--	--	---

